الكافي
في
النحو

(الجزء الثاني)

تأليف

السيد خليفة

قدم له

الأستاذ الدكتور

عبده الراجحي

كلية الآداب – جامعة الإسكندرية

الأستاذ الدكتور

طاهر سليمان حمودة

كلية الآداب – جامعة الإسكندرية

رقم الإيداع : ٢٠٨٩١/ ٢٠٠٥
الترقيم الدولى I. S. B. N.
977 - 5731 - 76 - 4

الباب الخامس

المنصوبات

الفصل الأول

الحال

الحـــال

تعريفه:

هو اسم نكرة مشتق يبين هيئة صاحبه وقت وقوع الفعل على الأغلب.

وله شروط هي:

١- أن يكون نكرة دائمًا.

٢- أن يكون منصوب دائمًا.

٣- لابد أن يطابق الحال صاحبه في:

"الإفراد - التثنية - الجمع - التأنيث - التذكير".

مثال ١:

- ذهب التلميذ إلى المدرسة راكبًا.

الإعراب:

ذهب: فعل ماض مبني على الفتح.

التلميذ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو صاحب الحال.

إلى المدرسة: إلى حرف جر المدرسة اسم مجرور بإلى وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

راكبًا: حال مفرد نكرة منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ملاحظة:

- نلاحظ في المثال السابق ما يلي:

التلميذ: مفرد – مذكر.

راكبًا: مفرد – مذكر.

مثال ٢:

- ذهبت الفتاتان إلى المدرسة مسرعتين.

الإعراب:

ذهبت: فعل ماض مبنى على السكون لإتصاله بتاء التأنيث.

الفتاتان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

إلى المدرسة: إلى حرف جر المدرسة اسم مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة.

مسرعتين: حال مثنى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

ملاحظة:

– نلاحظ في المثال السابق ما يلي:

الفتاتان: مثنى – مؤنث.

مسرعتين: مثنى – مؤنث.

مثال ٣:

- تؤدي الممرضات عملهن مخلصات.

الإعراب:

تؤدي : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة لأنه معتل الآخر.

الممرضات: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

عملهن: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

مخلصات:حال منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

ملاحظة:

- نلاحظ فى المثال السابق ما يلى:

الإعراب:

الممرضات: جمع مؤنث سالم.

مخلصات: جمع مؤنث سالم.

مثال ٤:

- يؤدي المدرسون واجبهم مخلصين.

الإعراب:

يؤدي : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة لأنه معتل الآخر.

المدرسون: فاعل مرفوع وعلامة الواو لأنه جمع مذكر سالم.

واجبهم: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

مخلصين: حال منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

ملاحظة:

نلاحظ فى المثال السابق ما يلى:

المدرسون: جمع مذكر سالم.

مخلصين: جمع مذكر سالم.

أنواع صاحب الحال

صاحب الحال متنوع، ولابد أن يكون معرفة وأنواعه هي

١- فاعل :

مثال:

- **سافر زيد راكبًا.**

الإعراب:

سافر: فعل ماض مبني على الفتح.

زيد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو صاحب الحال.

راكبًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢- نائب فاعل:

مثال:

- **أرسل الأنبياء مبشرين.**

الإعراب:

أرسل: فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح.

الأنبياء: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

مبشرين: حال منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

٣- المفعول به:

مثال:

- **رأيت زيدًا راكبًا**

الإعراب

رأيت: فعل ماض مبنى على السكون لإتصاله بضمير رفع متحرك والتاء ضمير متصل مبنى على الضم فى محل رفع فاعل.

زيدًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو صاحب الحال.

راكبًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٤– المبتدأ:

مثال:

ـ الفاكهة طازجة مفيدة.

الإعراب:

الفاكهة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو صاحب الحال.

طازجة: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

مفيدة: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٥– قد يكون صاحب الحال عاملين:

مثل الفاعل و المفعول.

مثال:

ـ استقبل زيد عمرًا ضاحكين.

الإعراب:

ضاحكين: حال منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

يتضح من هذا المثال أن الحال في هذه الجملة له صاحبان (**فالضحك**) عائد على الفاعل (**زيد**) وعلى المفعول به (**عَمْرًا**)، والدليل على هذا أن الحال جاء مثنى ليدل على حالة الفاعل والمفعول به.

العامل في نصب الحال

إن العامل في الحال هو نفسه العامل في صاحب الحال، ماعدا المبتدأ عندما يكون صاحب الحال لأن العامل في المبتدأ هو عامل معنوي (الابتداء) وهو صاحب الحال والعامل فيه، والأصل في عامل الحال أن يكون فعلاً، كما رأينا في الأمثلة السابقة، وقد تشارك الفعل عوامل أخرى وهي تنقسم قسمين:

١ ـ عوامل لفظية:

منها:

أ- المصدر الصريح:

مثال:

ـ تعجبنيْ رؤيته ثاقبة.

الإعراب:

ثاقبة: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والعامل فيه المصدر (رؤية) وهو العامل أيضًا (رؤية) في صاحب الحال وصاحب الحال هو الضمير المتصل في المصدر (الهاء) مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

ب- اسم الفاعل:

مثال:

ـ هذا تلميذ كاتب بحثه واضحًا.

الإعراب:

واضحًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والعامل فيه اسم الفاعل (كاتب) وهو نفسه العامل في صاحب الحال (بحثه).

جـ- اسم المفعول:

مثال:

- **هذه رسالة مكتوبة فصولها واضحة.**

الإعراب:

واضحة: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والعامل فيه اسم المفعول (مكتوب) وهو نفس العامل الذى رفع صاحب الحال (فصول).

د- اسم الفعل:

مثال:

- **هيهات شارحًا.**

الإعراب:

شارحًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والعامل فيه اسم الفعل (هيهات) وهو نفس العامل الذى رفع صاحب الحال وصاحب الحال ضمير مستتر وجوبًا تقديره (أنت).

٢- عوامل معنوية:

ومعنى العوامل المعنوية، أى العوامل التى فيها معنى الفعل من غير حروفه ومنها:

١ – اسم الإشارة:

مثال:

- هذا صنعك جيدًا.

الإعراب:

جيدًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والعامل فيه اسم الإشارة (هذا) لأنه جاء بمعنى فعل تقديره (أشير).

٢– حرف التشبية:

مثال:

- كأن زيدًا خطيبًا مقنعًا يأخذ بالأسباب.

الإعراب:

خطيبًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والعامل فيه حرف التشبيه لأنه يتضمن معنى الفعل (أشبه).

٣– حرف التمنى:

مثال:

- ليت محمدًا غنيًا يساعد الفقراء.

الإعراب:

غنيًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والعامل فيه حرف التمنى (ليت) الذى تضمن معنى الفعل (أتمنى).

٤- شبه الجملة:

مثال:

- التلميذ في المدرسة فاهمًا.

الإعراب:

فاهمًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والعامل فيه شبه الجملة (في المدرسة) لأن شبه الجملة تعلق بمتعلق أصله الفاعل.

أحكام تختص بالحال

الأصل في الحال أن تكون مشتقة، غير ثابتة في الأغلب.

مثال:

- جاء زيدٌ راكبًا.

فإن معناه إن الركوب كان وقت المجيء فحسب، وهذا هو الأصل، ولكنها قد تأتي للدلالة على أمر ثابت وذلك في الاستعمالات الآتية:

١ - أن تكون مؤكدة:

مثال:

أ - زيد أبوك عطوفًا.

ب - ﴿ ويوم أبعث حيًا ﴾.

الإعراب أ:

عطوفًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الإعراب :

حيًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢ـ أن يدل عاملها على التجدد:

مثال:

ـ خلق الله الإنسان ضعيفًا.

الإعراب:

ضعيفًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

مثال:

ـ خلق الله الزرافة يديها أطول من رجليها.

الإعراب:

أطول: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٣ـ ورود السماع بذلك:

بمعنى أن تكون هناك قرينة تدل على ثبات الحال.

مثال: قوله تعالى:

- ﴿أَنزَلَ إِلَيْكُمُ الْكِتَابَ مُفَصَّلًا﴾

(سورة الأنعام، آية ١١٤).

الإعراب:

مفصلًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

والدليل على ثبوت الحال في هذه الآية أنه يستحيل أن يكون القرآن مفصلاً وقت نزوله فحسب، ولكنه دائمًا مفصلاً.

مثال: ومنه قوله تعالى أيضًا:

- ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ﴾. (آل عمران، آية ١٨).

الإعراب:

قائمًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الحال الجامد

ذكرنا أن الحال أصله أن يكون مشتقًا، وقد تكون جامدة مؤولة بمشتق، وكذلك قد تكون جامدة غير مؤولة بمشتق.

١ - الحال المؤول بمشتق:

هي: **أ- أن تدل على تشبيه:**

مثال ١:

- كر ليثًا، وجاد غيثًا.

أي شجاعًا كالأسد، وكريمًا كالغيث.

مثال ٢:

- بدت قمرًا، وتثنت غصنًا.

أي مضيئة كالقمر، ومعتدلة كالغصن.

ب- أن تدل على مفاعلة:

التي بمعنى مشاركة.

مثال ١:

- بعته السلعة يدًا بيد.

الإعراب:

يدًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

بيد: الباء حرف جر يدًا اسم مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة وشبه الجملة متعلق بمحذوف صفة في محل نصب لأن صاحبه هو الحال (يد).

مثال ٢:

- ماشيته كتفًا لكتف.

الإعراب:

كتفًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

لكتف: اللام حرف جر كتف اسم مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة وشبه الجملة متعلق بمحذوف صفة فى محل نصب لأن صاحبه هو الحال (كتف).

جـ- أن تدل على سعر:

مثال:

- بعت القمح إردبًا بجنيهين.

الإعراب:

إردبًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ومعناه أى أن سعر كل إردب جنيهين.

د- أن تدل على ترتيب:

مثال:

- قرأت القصيدة بيتًا بيتًا.

الإعراب:

بيتًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

بيتًا: توكيد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢ - الحال الجامدة الغير المؤولة بمشتق:

أ- أن تكون موصوفة:

مثال ١: قوله تعالى:

- ﴿إِنَّا أَنزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا﴾.

(سورة يوسف، آية ٢).

الإعراب:

قرآنًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

عربيًا: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

مثال ٢: قوله تعالى:

- ﴿فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا﴾

(سورة مريم، آية ١٧).

الإعراب:

بشرًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

سويًا : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ب- أن تكون دالة على عدد:

مثال: قوله تعالى:

- ﴿فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً﴾.

(سورة الأعراف، آية ١٤٢).

الإعراب:

أربعين: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

جـ- أن يكون الحال في أسلوب تفضيل: بشرط أن يكون المفضل مفضل على نفسه ويكون التفضيل تبعًا لأصوله:

مثال:

- البلح بسرًا أطيب منه رطبًا(١).

الإعراب:

بسرًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

رطبًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

د- أن تكون نوعًا لصاحبها:

مثال ١:

- هذا مالك ذهبًا.

الإعراب:

ذهبًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

---

(١) البسر: التمر قبل إرطابه.

مثال ٢:

- هذه أزهارالحديقة وردًا.

الإعراب:

وردًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

هـ - أن يكون الحال فرعًا من صاحبه:

مثال ١:

- هذا ذهبك خاتمًا.

الإعراب:

خاتمًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

مثال ٢: قوله تعالى:

- ﴿وَتَنْحِتُونَ الْجِبَالَ بُيُوتًا﴾

(سورة الأعراف، آية ٧٤).

الإعراب:

بيوتًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

و - أن يكون صاحب الحال فرعًا من الحال:

مثال ١:

- هذا خاتمك ذهبًا.

الإعراب:

ذهبًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

مثال ٢: قوله تعالى:

- ﴿قَالَ ءَأَسۡجُدُ لِمَنۡ خَلَقۡتَ طِينٗا﴾

(سورة الإسراء، آية ٦١).

الإعراب:

طيناً: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ملحوظة:

لابد أن يكون الحال نكرة، ولكن هناك بعض الاستعمالات للحال معرفة عندئذ يمكن تؤويل الحال المعرفة بنكرة.

مثال:

- ذهبت وحدي وذهبوا وحدهم.

الإعراب:

وحدي : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

وحدهم: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- إن كلمتي (وحدى - وحدهم) حال وهى مضافة إلى ضمير وأنت تعلم أن المضاف إلى معرفة معرفة، ويمكن تأويل الحال المعرفة بنكرة فى المثال السابق، ويكون التقدير:

- ذهبت منفرداً وذهبوا منفردين.

ومن أمثلة مجيء الحال معرفة أيضًا:

- أخرجوا الأول فالأول.

فكلمة (**الأول**) الأولى حال وهى معرّفة بأل.

ـ جاءوا الجماءَ الغفير.

فكلمة (الجماء) هي حال ومعرفة بأل وتؤول بنكرة ويكون تقدير الجملة ـ **جاءوا جميعًا.**

أنواع الحال

الأصل في الحال أن يكون مفردًا.

مثال ١:

ـ دافع مستميتًا.

الإعراب:

مستميتًا: حال مفرد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

مثال ٢:

ـ ولّى الأعداء هاربين.

الإعراب:

هاربين: حال مفرد منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

مثال ٣: قوله تعالى:

- ﴿وَلَا تَعْثَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾

(سورة البقرة، آية ٦٠).

الإعراب:

مفسدين: حال مفرد منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

- ولكنه قد يأتي الحال جملة، وشبه الجملة.

١- الحال شبه الجملة:

بشرط أن يكون صاحب الحال معرفة.

- والحال شبه الجملة يكون ظرفًا.

مثال:

- رأيت الهلال بين السحاب.

الإعراب:

بين: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وشبه الجملة متعلق بمحذوف حال تقديره مستقر.

- والحال شبه الجملة قد يأتي أيضًا جار ومجرور.

مثال:

- أبصرت الطائر في عشه.

الإعراب:

في عشه: جار ومجرور وشبه الجملة متعلق بمحذوف حال تقديره مستقر.

٢- الحال الجملة:

سواء أكانت جملة اسمية، أو فعلية، ولكن بشروط:

* يجب أن يكون في الجملة الواقعة حالاً رابطًا يربطها بصاحبها وهذا الرابط، أو أن يكون الواو، أو ضمير يعود على صاحب الحال.

* أن تكون جملة الحال غير مبدوءة بحرف من حروف الاستقبال مثل **(السين - سوف)**.

أ ـ الحال جملة اسمية:

مثال ١:

ـ أنقذت الغريق وهو مشرف على الهلاك.

الإعراب:

وهو: الواو واو الحال، هو ضمير منفصل مبنى فى محل رفع مبتدأ.

مشرف: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والجملة الاسمية فى محل نصب حال والرابط فيها الواو والضمير.

مثال ٢:

ـ لن ينتصر علينا الأعداء ونحن يد واحدة.

الإعراب:

الواو واو الحال والجملة الاسمية فى محل نصب حال.

ب ـ الحال جملة فعلية:

مثال ١:

ـ رأيت الفدائى يتربص بالعدو.

الإعراب:

يتربص: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو والجملة الفعلية من الفعل والفاعل فى محل نصب حال.

مثال ٢:

ـ جاء زيد يضحك.

الإعراب:

يضحك: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو والجملة الفعلية في محل نصب حال والعائد (الرابط) الضمير المستتر في جملة (يضحك).

تعدد الحال

يجوز تعدد الحال.

مثال ١:

- رجع محمد ضاحكًا مستبشرًا.

الإعراب:

ضاحكًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

مستبشرًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

مثال ٢:

- أقبل مسرعًا مهللاً.

الإعراب:

مسرعًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

مهللاً: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

تقديم الحال وتأخيره

يجوز تقديم الحال على عاملها، وكذلك على صاحبها، ولكن بشروط منها:

أ ـ تقديم الحال على صاحبها:

١ - يجوز تقديم الحال على صاحبه بشرط أن يكون صاحب الحال مرفوعًا.

مثال:

ـ أقبل زيد مسرورًا.

الإعراب:

زيد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

مسرورًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ويجوز في هذا المثال تقديم الحال فتقول:

ـ أقبل مسرورًا زيد.

الإعراب:

مسرورًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مقدم على صاحبه زيد.

٢ - أو منصوبًا.

مثال:

ـ رأيت زيدًا مسرورًا.

الإعراب:

زيدًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو صاحب الحال.

مسرورًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

– جاز لك تقديم الحال فتقول:

- رأيت مسرورًا زيدًا.

الإعراب:

مسرورًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مقدم على صاحبه المفعول به (زيدًا).

ب- تقديم الحال على عاملها:

١ – يجوز تقديم الحال على عاملها إذا كان العامل فعلاً متصرفًا.

مثال:

- جاء عمرو ماشيًا.

الإعراب:

ماشيًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

– يجوز أن يتقدم على عامله فتقول:

- ماشيًا جاء عمرو.

الإعراب:

ماشيًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مقدم على عامله.

٢ – أو وصفًا يعمل عمل الفعل:

مثال:

- منطلق عمرو مسرعًا.

الإعراب:

مسرعًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

- ويجوز أن تقول:

- مسرعًا منطلق عمرو.

الإعراب:

مسرعًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مقدم.

الفصل الثانى

الاستثناء

الاستثناء

تعريفه:

هو أسلوب يتكون من ثلاثة أجزاء:

١ – المستثنى منه:

وهو الاسم الذى يقع قبل الأداة.

٢ – أداة الاستثناء: وهى تتكون من:

أ– إما حروف.

ب– أسماء.

جـ– أفعال أو حروف.

٣– المستثنى:

هو الاسم المنصوب بعد إلا، أو إحدى أخواتها، وهو مخالف ما قبله فى الحكم.

مثال:

ـ حضر التلاميذ إلا تلميذًا.

– فكلمة تلميذ خالفت ما قبلها فى الحضور، فالحكم أن كل التلاميذ حضروا وخالفهم فى الحضور تلميذ.

حكم المستثنى بعد إلا

١– وجوب النصب:

يجب نصب المستثنى إذا كان الكلام مثبتًا أى غير منفى، تامًا أى غير ناقص، أى أن يكون المستثنى منه موجود، سواء أكان متصلاً أو منقطعًا، ومعنى كلمة متصل أن تكون حروف المستثنى من جنس حروف المستثنى منه، وكلمة منقطع أن يكون من معنى المستثنى منه وليس من جنس حروفه.

مثال – على المستثنى المتصل:

ـ قطفتُ الأزهار إلا الورد.

الإعراب:

قطفت: فعل ماض مبني على السكون لإتصاله بضمير رفع متحرك والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

الأزهار: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو المستثنى منه.

إلا: حرف استثناء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

الورد: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

مثال – على المستثنى المنقطع:

ـ ارتحل القوم إلا بعيرًا.

الإعراب:

ارتحل: فعل ماض مبني على الفتح.

القوم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو المستثنى منه.

إلا: حرف استثناء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

بعيرًا: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢ – نصب المستثنى أو إعرابه على أنه بدل بعض من كل من المستثنى منه:

– إذا كان الكلام تامًا غير ناقص، أي إذا كان المستثنى منه موجود ولكن الجملة منفية، لك في إعراب المستثنى وجهان:

* أن يكون منصوبًا.

* أن يكون بدل بعض من كل من المستثنى منه.

مثال ١:

- ما حضر التلاميذ إلا تلميذًا أو تلميذٌ.

هذه الجملة تامة غير ناقصة لكنها منفية.

لذلك يجوز أن تعرب المستثنى على النحو الآتي:

تلميذًا: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

تلميذٌ: بدل بعض من كل من المستثنى منه لذلك جاز لك الرفع لأن المستثنى منه وقع فاعلاً وانت تعلم أن البدل يطابق المبدل منه في الإعراب.

مثال ٢:

- ما راقنى زهرٌ إلا زهرةً أو زهرةٌ.

الإعراب:

ماراقنى : ما حرف نفى مبنى على السكون لا محل له من الإعراب راقنى (راق) فعل ماض مبنى على الفتح والنون للوقاية الياء ضمير متصل فى محل نصب مفعول به.

زهرٌ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

إلا: حرف استثناء مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

زهرةً: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

زهرةٌ: بدل بعض من كل من المستثنى منه، مرفوع لأن المستثنى منه مرفوع والبدل يطابق المبدل منه فى الإعراب.

مثال ٣:

- ما قطفتُ زهرًا إلا زهرةً أو زهرةً.

الإعراب:

ما قطفت: ما حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب (قطف) فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

زهرًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

إلا: حرف استثناء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

زهرةً: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

زهرةً: بدل بعض من كل المستثنى منه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والبدل يطابق المبدل منه في الإعراب.

مثال ٤:

- ما أعجبتُ بزهرٍ إلا زهرةً أو زهرةٍ.

الإعراب:

ما أعجبت: ما حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب (أعجب) فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

بزهو: الباء حرف جر (زهو) اسم مجرور بحرف الجر البـاء وعلامـة جره الكسرة الظاهرة.

إلا: حرف استثناء مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

زهرةً: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

زهرةٍ: بدل بعض من كل مـن المستثنى منـه مجـرور وعلامـة جـره الكسرة الظاهرة والبدل يطابق المبدل منه في الإعراب.

٣- يعرب حسب موقعه في الجملة:

إذا كان الكلام منفيًا غير تام، أى أن المستثنى منه غير موجـود ألغيـت عمل إلا، ويجب إعراب المستثنى حسب موقعه فى الجملة، وسمى هذا الاسـتثناء بالاستثناء المفرغ، ومعناه أن ما قبل الحرف تفرغ للعمل فيما بعد الحرف.

مثال١:

- ما حضر إلا تلميذٌ.

الإعراب:

ما حضر: ما حرف نفى مبنى على السكون لا محل له من الإعراب حضر فعل ماض مبنى على الفتح.

إلا: حرف استثناء ملغى عمله مبنـى علـى السـكون لا محـل لـه مـن الإعراب.

تلميذ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

مثال ٢:

- ما قرأت إلا كتابًا.

الإعراب:

ما قرأت: ما حرف نفى مبنى على السكون لا محل له من الإعراب، قرأ فعل ماض مبنى على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والتاء ضمير متصل فى محل رفع فاعل.

إلا: حرف استثناء ملغى عمله مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

كتابًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

مثال ٣:

- ما مررت إلا بتلميذ.

الإعراب:

ما مررت: ما حرف نفى مبنى على السكون لا محل له من الإعراب، مر فعل ماض مبنى على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك والتاء ضمير متصل مبنى على الضم فى محل رفع فاعل.

إلا: حرف استثناء ملغى عمله مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

بتلميذ: الباء حرف جر تلميذ اسم مجرور بحرف الجر الباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

المستثنى بـ (غير - سوى)

يعرب المستثنى بعد غير وسوى مضافًا إليه، أما غير وسوى فيعربان إعراب المستثنى بعد إلا وبنفس الشروط السابقة.

أمثلة:

- حضر التلاميذ غير أو (سوى) تلميذٍ.

الإعراب:

حضر: فعل ماض مبنى على الفتح.

التلاميذ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

غير: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

سوى : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر.

تلميذ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

وهذا المثال السابق ينطبق عليه الشرط الأول، وهو أن يكون الكلام تام أى غير ناقص، مثبت أى غير منفى.

مثال:

- ما حضر التلاميذ غير (سوى) تلميذٍ.

الإعراب:

ما حضر: حرف نفى مبنى على السكون لا محل له من الإعراب حضر فعل ماض مبنى على الفتح.

التلاميذ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

غير: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. أو تعرب إعراب آخر: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

سوى : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة. أو تعرب إعراب آخر: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

تلميذ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

وهذا المثال يوافق الشرط الثاني، وهو إذا كان الكلام تام أى غير ناقص منفى، يعرب المستثنى منصوبًا، أو بدل بعض من كل.

مثال:

- ما حضر غيرُ (سوى) تلميذٍ.

الإعراب:

ما حضر: ما : حرف نفى مبنى على السكون لا محل له من الإعراب حضر: فعل ماض مبنى على الفتح.

غير: مستثنى مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

سوى : مستثنى مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

تلميذ: مضاف مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

حكم المستثنى بعد (خلا - عدا - حاشا)

١ - إذا سبق هذه الكلمات (ما) المصدرية وجب نصب المستثنى بعدهم على أنه مفعول به وهذه الكلمات تكون أفعالاً وفاعلها ضمير مستتر وجوبًا.

مثال ١:

- أكلت الفاكهة ماعدا العنب.

الإعراب:

أكلت: أكل: فعل ماض مبنى على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك والتاء ضمير متصل مبنى على الضم فى محل رفع فاعل.

الفاكهة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ماعدا: ما حرف مصدرى مبنى على السكون لا محل له من الإعراب عدا فعل ماض مبنى على الفتح المقدر للتعذر والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره هو.

العنب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

مثال ٢:

- حضر التلاميذ ما حاشا محمدًا.

الإعراب:

حضر: فعل ماض مبنى على الفتح.

التلاميذ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ماحاشا: ما حرف مصدرى مبنى على السكون لا محل له من الإعراب حاشا فعل ماض مبنى على الفتح المقدر للتعذر والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره هو.

محمدًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢- أن يكون المستثنى منه مجرورًا بعد (خلا - عدا - حاشا) بشرط إلا تتقدمهم (ما) المصدرية.

مثال ١:

- أكلت الفاكهة عدا العنب.

الإعراب:

أكلت: أكل : فعل ماض مبنى على السكون لإتصاله بضمير رفع متحرك والتاء ضمير متصل مبنى على الضم فى محل رفع فاعل.

الفاكهة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

عدا: حرف جر مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

العنب: اسم مجرور بحرف الجر عدا وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

مثال ٢:

- حضر التلاميذ حاشا محمدٍ.

الإعراب:

حضر: فعل ماض مبنى على الفتح.

التلاميذ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

حاشا: حرف جر مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

محمدٍ:اسم مجرور بحرف الجر حاشا وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

حكم المستثنى بعد (ليس - لا يكون)

يجب نصب المستثنى بعد (ليس - لا يكون) على أنه خبر لهما ويكون اسمهما مستترًا وجوبًا.

مثال:

- حضر الطلاب ليس زيدًا.

الإعراب:

حضر: فعل ماض مبنى على الفتح.

الطلاب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ليس: فعل ماض ناقص مبني على الفتح واسمها مستتر وجوبًا تقديره هو.

زيدًا: خبر منصوب مستثنى وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

وتقدير الكلام: **حضر الطلاب إلا زيدًا.**

الفصل الثالث

التمـييـز

التمييز

تعريفه:

هو اسم نكرة بمعنى (من)، وهو يأتي موضحًا لكلمة مبهمة، أو مفصلاً لمعنى مجمل، وإعرابه النصب، وهو جامد على الأغلب يتضح لنا من خلال هذا التعريف أن التمييز له شروط لابد منها يوضحها المثال الآتي:

مثال:

- اشتريت قنطارًا قطنًا.

↓

تمييز

↓

منصوب

↓

اسم نكرة

↓

جامد

↓

يتضمن معنى (من) فتقدير المعنى

اشتريت قنطارًا من القطن.

↓

يزيل الإبهام بأنه حدد نوع الموزون لأن

كلمة (قنطار) كلمة من كلمات الوزن

جاء التمييز (قطنًا) لتحديد نوع الموزون.

أقسام التمييز

أولاً ـ التمييز الملفوظ:

وهو ما يسمى بتمييز الفرد أو الذات، لأنه يوضح أو يزيل إبهام كلمة واحدة قبله، وهذا التمييز يكثر مجيئه بعد الوزن والكيل، والمساحة، والعدد ليزيل إبهام هذه الأنواع الأربعة، كما سيتبين من الأمثلة الآتية:

١ـ مجيئه بعد الوزن:

مثال:

١ – اشتريت جرامًا ذهبًا.

٢ – اشتريت درهمًا فضة.

٣ – اشتريت كيلو قصديرًا.

٤ – اشتريت قنطارًا نحاسًا.

إذا تأملت الأمثلة السابقة وجدت أن كلمة **ذهبًا** فى المثال الأول، وكلمة **فضة** فى المثال الثانى، وكلمة **قصديرًا** فى المثال الثالث، وكلمة **نحاسًا** فى المثال الرابع، أزالت إبهام أو وضحت معنى الكلمات التى قبلها وهى على الترتيب: جرامًا، درهمًا، كيلو، قنطارًا.

٢ ـ مجيئه بعد الكيل:

مثال:

ـ اشتريت إردبًا قمحًا.

تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه وضح أو أزال إبهام الكلمة التى قبله وهى كلمة (إردبًا) فأنت إذ لم تذكر كلمة (قمح) لا تستطيع أن تعرف أى أنواع الإردب (قمحًا – أرزًا – أو غيره ...) إذن فكلمة (قمحًا) حددت النوع المراد كيله.

ومن أمثلته أيضًا:

١- باع الفلاح كيلة أرزًا.

تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢- اشتريت رطلًا لبنًا.

تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٣ - مجيئه بعد المساحة:

مثال:

١- اشتريت مترًا صوفًا.

تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢- زرع الفلاح فدانًا قطنًا.

تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٣- باعني التاجر ذراعًا حريرًا.

تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٤- زرع الفلاح قيراطًا ذرةً.

تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٤ ـ مجيئه بعد العدد:

يوضح ويزيل إبهام الأعـداد من الحادى عشر إلى التاسع والتسعين، وسيأتى تفصيل تمييز الأعـداد وإعـراب تمييزه إعرابًا تفصيليًا فـى درس مستقل بذاته.

ومن أمثلته:

١ – السنة اثنتا عشر شهرًا.

↓ تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢ – اليوم أربع وعشرون ساعةً.

↓ تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ومنه قوله تعالى:

– ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾

↓ (سورة يوسف، آية ٤).

تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

– ﴿فَمَن لَّمْ يَسْتَطِعْ فَإِطْعَامُ سِتِّينَ مِسْكِينًا﴾

(سورة المجادلة، آية ٤). ↓ تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ثانيًا- التمييز الملحوظ:

وسمي هذا التمييز بهذا الاسم لأنه يوضح الجملة المجملة السابقة عليه، ويزيل ما بها من إبهام لذلك سمي بتمييز الجملة، أو تمييز النسبة.

مثال:

- غرس الفلاح الأرض شجرًا.

الشرح:

إن جملة غرس الفلاح الأرض جملة تشعرك أنها جملة مبهمة، أو تحتاج تفصيلاً، فأي نوع من أنواع الغرس قام به الفلاح؟!! ثم جاء التمييز (شجرًا) فبين المجمل أو المبهم مبين نوع الغرس الذى غرسه الفلاح.

والتمييز الملحوظ يكون محولا عن:

١- محول عن الفاعل:

مثال:

- طابت الإسكندرية هواءً.

تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو محول عن الفاعل لأن تقدير الجملة

طاب هواءُ الإسكندرية .

٢ـ محول عن المفعول به:

مثال:

ـ غرس **الفلاح الأرض** شجرًا.

↓

تمييز منصوب وعلامة نصبه
الفتحة الظاهرة وهو محول عن
المفعول به لأن تقدير الجملة

غرس الفلاح شجر الأرض.

ومنه قوله تعالى:

ـ ﴿**وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا**﴾ (سورة القمر، آية ١٢).

↓

تمييز منصوب وعلامة نصبه
الفتحة الظاهرة وهو محول عن
المفعول به لأن تقدير الجملة

وفجرنا عيون الأرض.

٣ـ ما يكون محولاً عن الفاعل في جملة أفعل التفضيل:

مثال:

ـ **محمد أفضل من عليٍّ** خلقًا.

↓

تمييز منصوب وعلامة نصبه
الفتحة الظاهرة وهو محول عن
الفاعل لأن تقدير الجملة

فَضَلَ خُلق محمد عليٍّ خلق عليٍّ.

ومنه قوله تعالى:

- ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنكَ مَالًا﴾ (سورة الكهف، آية ٣٤).

↓
تمييز منصوب وعلامة نصبه
الفتحة الظاهرة وهو محول عن
الفاعل لأن تقدير الجملة

كثر مالي .

٤ ـ ما يكون محولاً عن الفاعل فى جملة التعجب:

يكثر استعمال التمييز بعد جملة التعجب بصيغتين:

(ما أفعل – أفعل به)

مثال:

ـ ما أحسن محمد خلقًا.

↓
تمييز منصوب وعلامة
نصبه الفتحة الظاهرة.

إن جملة التعجب (ما أحسن) لا تبين لنا ما هو الشىء الذى يحسن به محمد وجاء التمييز (**خلقًا**) فوضح نسبة الحسن عند محمد وهو محول عن الفاعل لأن تقدير المعنى: **حَسُنَ خلق محمد.**

٥ ـ ما يكون محولاً عن الفاعل فى جملة المدح والذم:

يكثر مجيء التمييز فى جملة المدح والذم عندما يكون الفاعل ضميرًا مستترًا.

مثال:

ـ نعم زيدٌ خلقًا.

تمييز منصوب وعلامة نصبه
الفتحة الظاهرة محولاً عن
الفاعل لأن تقدير الكلام:

نعم هو خلقًا زيد.

ـ نعم خلقًا زيد.

تمييز منصوب وعلامة نصبه
الفتحة الظاهرة محولاً عن
الفاعل لأن تقدير الكلام:

نعم هو خلقًا زيد.

ملحوظة:

يكثر استعمال التمييز بعد الفعل **امتلأ** وما يكون في معناه.

مثال:

ـ امتلأت المدرسة طلابًا.

تمييز منصوب وعلامة نصبه
الفتحة الظاهرة.

إعراب التمييز

الأصل في التمييز سواء أكان ملحوظًا، أم ملفوظًا أن يكون منصوبًا، فإذا دخلت عليه (مِن) الزائدة أعربته تمييزًا ونصبته بفتحة مقدرة.

مثال:

ـ قال الله عز من قائلٍ.

حرف: تمييز منصوب وعلامة نصبه

جر زائد الفتحة المقدرة منع من ظهورها

اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد

وتقدير الكلام: قال الله عز قائلاً.

ملحوظة:

يلاحظ أن الحال والتمييز يتفقان في بعض الشروط ويختلفان في البعض الآخر، والجدول الآتي يبين هذه الشروط:

فيما اتفقا فيه

الحال	التمييز
١- نكرة ٢- فضلة	١- نكرة ٢- فضلة[*]
٣- منصوب ٤- يزيل إبهام الجملة قبله	٣- منصوب ٤- يزيل إبهام الجملة قبله

[*] ومعنى (فضلة) ليس من الأركان الأساسية للجملة الاسمية أو الفعلية.

فيما اختلفا فيه

الحال	التميز
١- مشتق	١- جامد (في الأغلب)
٢- يأتي : مفرد - جملة - شبه جملة	٢- لا يكون إلا مفردًا
٣- يتضمن معنى (في)	٣- يتضمن معنى (من)
٤- يتعدد	٤- لا يتعدد إلا بالعطف
٥- يبين هيئة صاحبه	٥- مبين للذات أو النسبة

الفصل الرابع

العدد وتمييزه

العدد وتمييزه

فمما لا شك فيه أن كثيرًا ممن يستعملون الأعداد في كتاباتهم يخطئون في كتابتها الكتابة الصحيحة، لذلك حاولت أن أيسر شروط وشرح كتابة العدد كتابة صحيحة.

الكتابة الصحيحة للعدد

- العدد المفرد ←———— **من واحد إلى عشرة.**
- العدد المركب مع العشرة ←———— **مثل: ثلاثة عشرة.**
- العدد المعطوف والمعطوف عليه ←———— **مثل: واحد وعشرون.**
- ألفاظ العقود ←———— **مثل: عشرون، ثلاثون** ... وهكذا.
- لفظ مائة وألف ومضاعفاتها ←———— **مثل: مائتان، ألفان** ... وهكذا.

وهذه الأنواع لها شروط عند كتابتها، من حيث التأنيث، والتذكير، والتعريف، والتنكير.

١ – العددان (واحد، واثنان) يوافقان المعدود تذكيرًا، وتأنيثًا، إفرادًا، وتركيبًا، وعطفًا، لكنهما لا يستعملان بل يكتفى بالمعدود للدلالة عليه.

مثال:

ـ تحدث في حفل المدرسة رجلان وفتاتان.

يلاحظ في هذا المثال أن لفظ المعدود (رجلان وفتاتان) قد أغنانا عن العدد (اثنان واثنتان) لدلالة المعدود عليهما.

وعلى هذا فإنك لا تقول:

ـ جاء تلميذ واحد. أو جاء تلميذان اثنان

ولكنهما يستعملان كعدد مؤخر، ويكونا صفة للمعدود قبلهما.

مثال: ومنه قوله تعالى:

﴿وَإِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَاحِدٌ﴾

(سورة البقرة، آية ١٦٣)

الإعراب:

واحد: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

مثال: ومنه قوله تعالى:

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾

(سورة النساء، آية ١)

الإعراب:

واحدة: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

ومن أمثلته أيضًا:

- **اشتريت رواية واحدة وديوانين اثنين.**

الإعراب:

واحدة: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

اثنين: نعت منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

٢- الأعداد من ثلاثة إلى عشرة:

الأعداد من ثلاثة إلى تسعة تكون **عكس** المعدود، بمعنى أنه إذا كان المعدود مذكرًا كان العدد مؤنثًا، وإذا كان المعدود مؤنثًا كان العدد مذكرًا سواء أكان مفردًا أم مركبًا "أي مركب مع العشرة" أم معطوفًا.

ملحوظة:

ويشترط أن يكون المعدود بعده جمعًا مجرورًا على أنه مضاف إليه وليس تمييزًا لأن التمييز يكون منصوبًا ولا يكون مجرورًا.

مثال:

- رأيت ثلاثة جنود وأربع عربات.

الإعراب:

رأيت: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

ثلاثة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

جنود: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

وأربع: الواو حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب (أربع) معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

عربات: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

نجد في هذا المثال أن العدد (ثلاثة) جاء مؤنثًا والمعدود جاء مذكرًا (جنود)، وهذا المعدود (جنود) جاء جمعًا مجرورًا، وكذلك نلاحظ أن العدد (أربع) جاء مذكرًا على عكس المعدود فقد جاء مؤنثًا جمعًا مجرورًا.

مثال: قوله تعالى:

﴿سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ﴾
(سورة الحاقة، آية ٧)

الإعراب:

سبع:(*) ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

(*) انظر تفاصيل إعراب بعض الأعداد التي تُعد ظرفًا في الفصل الرابع.

ليال: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

وثمانية: الواو حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب (ثمانية) ظرف زمان معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

أيام: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

ملحوظة:

متى تكتب ومتى تحذف الياء في العدد ثمانية؟

الإجابة:

أ- تحذف ياء العدد ثمانية إذا كان العدد غير مضاف والمعدودُ مؤنثًا وفي هذه الحالة تعامل العدد ثمانية معاملة الاسم المنقوص وهي حذف الياء في حالة الرفع والجر فقط، ولا تحذف في حالة النصب.

مثال:

١ـ جاءت من الفتيات ثمانٍ.

٢ـ مررت بثمانٍ.

٣ـ رأيت من البنات ثمانيَ .

الإعراب:

١ـ جاءت: فعل ماض مبني على الفتح والتاء تاء التأنيث.

من الفتيات: من حرف جر الفتيات اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة.

ثمانٍ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة منع من ظهورها الثقل والتنوين للعوض.

٢ ـ مررت : فعل ماض مبنى على السكون لإتصاله بضمير رفع متحرك والتاء ضمير مبنى على الضم فى محل رفع فاعل.

بثمانٍ : الباء حرف جر ثمان اسم مجرور بحرف الجر الباء وعلامة الجر الكسرة المقدرة منع من ظهورها الثقل على الياء المحذوفة والتنوين للعوض.

٣ ـ رأيت : فعل ماض مبنى على السكون لإتصاله بضمير رفع متحرك والتاء ضمير مبنى على الضم فى محل رفع فاعل.

من البنات : من حرف جر البنات اسم مجرور بحرف الجر من وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

ثمانيَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ب- أما إذا كان العدد (ثمانية) غير مضاف وكان المعدود مذكرًا بقيت الياء مع تأنيث العدد.

مثال:

- جاء من التلاميذ ثمانية.
- رأيت من التلاميذ ثمانية.

جـ- تكتب الياء فى العدد ثمانية ولا تحذف إذا كان العدد مضافًا سواء أكان المعدود مذكرًا أم مؤنثًا.

مثال:

- **رأيت ثمانية فتيات.**

ملحوظة:

أنت تعلم أن الأعـداد (مـن ثلاثـة إلى عشـرة) تخـالف المعـدود تذكـيرًا وتأنيثًا، وما بعده يكون جمع في محل جـر مضـاف إليـه، لكنـك حينمـا تخـالف العدد مع المعدود يجب عليك أن ترد المخالفة على مفرد الكلمة (المعـدود) فـإذا كان أصل مفردها مذكرًا جئت بالعدد مؤنثًا وإن كـان المعـدود مفـرده مؤنـث جئت بالعدد مذكرًا.

مثال:

رأيت خمسة حمّامات في رحلتي .

إذا تأملت هذا المثال لوجدت أن العدد (خمسـة) جـاء مؤنثًـا والمعـدود (حمامات) جمع مؤنث ولكنـه العـدد (خمسـة) لم يخـالف المعـدود (الحمامـات) لأن مفرد هـذا الجمـع (حمامـات) (حمّـام) وهـو مذكـر لذلـك جئـت بـالعدد (خمسة) مؤنثًا.

مثال آخر: قوله تعالى:

﴿سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ﴾.

(سورة الحاقة، آية ٧)

- لاحظ أن العدد (سبع) جاء مذكرًا والمعدود (ليال) جاء جمـع مذكـر ولكـن العدد (سبعة) لم يخالف المعدود (ليال) لأن مفرد هـذا الجمـع (ليـال) (ليلـة) وهو مؤنث لذلك جاء العدد (سبعة) مذكرًا.

ملحوظة:

هناك كلمات تدل على الأعداد من ثلاثة إلى تسعة.

مثال كلمة (بضع) وهي تدل على العدد الذي لا يقل عن ثلاثة ولا يزيد عن تسعة لذلك تعامل هذه الكلمة معاملة الأعداد من ثلاثة إلى تسعة في مخالفتها لمعدودها تذكيرًا وتأنيثًا.

مثال:

- رأيت بضعة جنود يتسللون.

(بضعة) جاءت مؤنثة مخالفة لمعدودها (جنود).

٣- العدد عشرة:

وهو مخالف للمعدود تذكيرًا وتأنيثًا مثله مثل الأعداد من ثلاثة إلى تسعة بشرط أن يكون مفردًا.

مثال:

- رأيت عشرة رجال وعشر نساء.

نجد في هذا المثال أن العدد (عشرة) جاء مؤنثًا والمعدود (رجال) جاء مذكرًا في حين نجده في الجزء الثاني من المثال جاء العدد (عشر) مذكرًا والمعدود (نساء) مؤنثًا.

- أما إذا كان العدد عشرة مركبًا مع عدد آخر فهو يكون متفق مع المعدود تذكيرًا وتأنيثًا.

مثال: قوله تعالى:

- ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾

(سورة يوسف، آية ٤)

نجد في هذا المثال أن العدد (عشرة) جاء مركبًا لذلك وافق المعدود في التذكير.

٤ – العدد الحادى عشر:

يأتى هذا العدد موافقًا للمعدود تذكيرًا وتأنيثًا، ويكون مبنيًا على فتح الجزئين سواء أكان موقعه الإعرابى فى محل رفع أم بالنصب أم بالجر.

مثال:

- ذهب أحد عشر طالبًا فى رحلة.

الإعراب:

أحد عشر: فاعل مبنى على فتح الجزئين فى محل رفع.

طالبًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

مثال:

- رأيت إحدى عشرة طالبة.

الإعراب:

إحدى عشرة: مفعول به مبنى على فتح الجزئين فى محل نصب.

طالبة: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

مثال:

- مررت بأحد عشر طالبًا.

الإعراب:

بأحد عشر: الباء حرف جر أحد عشر اسم مبنى على فتح الجزئين فى محل جر.

طالبًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

لاحظ في الأمثلة السابقة أن العدد أحد عشر جاء موافقًا للمعدود وتمييزه مفرد منصوب.

٥- العدد الثاني عشر:

يتفق هذا العدد مع المعدود تذكيرًا وتأنيثًا أما إعرابه فيكون على النحو الآتي:

الجزء الأول منه (الثاني) يعامل معاملة المثنى (يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء) وتحذف نونه للإضافة، أما الجزء الثاني منه (عشرة) فيكون مبني في محل جر مضاف إليه، ويكون تمييزه مفردًا منصوب.

مثال:

- رجع من الحج اثنا عشر رجلاً.

الإعراب:

اثنا : فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى وحزفت النون للإضافة.

عشر: مضاف إليه مبنى فى محل جر.

رجلاً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

مثال:

- رأيت اثنتى عشرة طالبة.

الإعراب:

اثنتى : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى والنون حذفت للإضافة.

عشرة: مضاف إليه مبنى على الفتح فى محل جر.

طالبة: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٦- الأعداد من ثلاثة عشر إلى تسعة عشر:

هذه الأعداد مركبة من جزئين وهي الأعداد من (ثلاثة) إلى (تسعة) وهو الجزء الأول، والجزء الثاني هو العدد (عشرة)، يجب أن يكون العدد الأول مخالفًا للمعدود كأصله، أما الجزء الثاني (عشرة) فيكون موافقًا للمعدود ويكون إعراب هذا العدد المكون من جزئين مبنيًا على فتح الجزئين.

مثال:

- فاز ثلاثةَ عشرَ طالبًا.

الإعراب:

ثلاثة عشر: فاعل مبني على فتح الجزئين في محل رفع.

مثال:

- رأيت خمسَ عشرةَ طائرة.

الإعراب:

خمس عشرة: مفعول به مبني على فتح الجزئين في محل نصب.

٧- ألفاظ العقود:

وهي من عشرين إلى تسعين وهذا العدد لا يتغير تذكيرًا، ولا تأنيثًا لأنه يعرب إعراب جمع المذكر السالم فهو ملحق به.

مثال:

- ذهب عشرون معتمرًا إلى مكة.

الإعراب:

عشرون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر.

معتمرًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

مثال: قوله تعالى:

- ﴿وَوَاعَدْنَا مُوسَىٰ ثَلَاثِينَ لَيْلَةً﴾

(سورة الأعراف، آية ١٤٢)

الإعراب:

ثلاثين: مفعول به ثان منصوب بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

ليلة: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

مثال:

- مررت بخمسين رجلاً.

الإعراب:

بخمسين: الباء حرف جر خمسين اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

رجلاً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

* وقد تعطف ألفاظ العقود بالواو على الأعداد من ثلاثة إلى تسعة وفي هذه الحالة تكون الأعداد من ثلاثة إلى تسعة عكس المعدود تذكيرًا أو تأنيثًا.

مثال:

- جاء تسعة وعشرون حاجًا.

الإعراب:

تسعة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

وعشرون: الواو حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب عشرون معطوف مرفوع بالواو لإنه ملحق بجمع المذكر السالم.

حاجًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

مثال:

ـ رأيت تسعًا وثلاثين سيارة.

الإعراب:

تسعًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

وثلاثين: الواو حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ثلاثين معطوف منصوب بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

ملحوظة:

١ – يعطف على ألفاظ العقود بكلمة (نيف) وهي تدل على عدد من واحد إلى تسعة ولا تأتي هذه الكلمة إلا مذكرًا.

مثال:

ـ جاء ثلاثون ونيف.

الإعراب:

ثلاثون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

ونيف: الواو حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب نيف معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

مثال:

ـ رأيت أربعين ونيفًا.

الإعراب:

أربعين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لإنه ملحق بجمع المذكر السالم.

ونيفًا: الواو حرف عطف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب نيفًا معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

مثال:

- مررت بخمسين ونيف.

الإعراب:

بخمسين: الباء حرف جر خمسين اسم مجرور وعلامة جره الياء لإنه ملحق بجمع المذكر السالم.

ونيف: الواو حرف عطف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب نيف معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

٢ – قد يعطف على ألفاظ العقود بكلمة (بضع) وسبق أن ذكرنا أن كلمة (بضع) تعامل معاملة الأعداد من ثلاثة إلى تسعة أى تكون مخالفًا للمعدود تذكيرًا وتأنيثًا.

مثال:

- رجع من الحج بضعة وخمسون حاجًا.

الإعراب:

بضعة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

وخمسون: الواو حرف عطف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب خمسون معطوف مرفوع بالواو لإنه ملحق بجمع المذكر السالم.

مثال:

- رأيت بضعًا وستين فتاة في الفوج.

الإعراب:

بضعًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

وستين: الواو حرف عطف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب ستين معطوف منصوب وعلامة نصبه الياء لإنه ملحق بجمع المذكر السالم.

٨- العددان مائة وألف:

وهما لا يتغيران مع المعدود، أما المعدود فيأتي مفردًا مجرورًا ويعرب مضافًا إليه.

مثال:

- ذهب إلى الجامعة مائة طالب.

الإعراب:

مائة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

طالب: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

مثال:

- رأيت في الاختبار ألف فتاة.

الإعراب:

ألف: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

فتاة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

ملاحظات:

١ – إذا جاء العددان مائة وألف مذكورًا مع عدد آخر بالعطف يجب أن يتبع المعدود العدد الأخير منهما.

مثال:

- ذهب مائة وخمسة وثلاثون رجلاً إلى المصنع.

لاحظ في هذا المثال أن المعدود (رجلاً) جاء تمييزًا منصوبًا لأن العدد الأخير هو (ثلاثون) وتمييز ألفاظ العقود يكون مفردًا منصوبًا.

مثال:

- ذهب خمسة وعشرون ومائة رجلٍ إلى المصنع.

لاحظ في هذا المثال أن المعدود (رجل) جاء مضاف إليه مجرور بالكسرة لإنه جاء بعد العدد مائة.

كذلك يتبين من الأمثلة السابقة أن الأعداد المعطوفة تستطيع قراءتها من اليمين إلى اليسار كما تستطيع قراءتها من اليسار إلى اليمين بشرط أن يكون المعدود موافقًا لآخر عدد في هذه الأعداد المعطوفة.

مثال:

فالعدد (١٨٥٩) يجوز أن تقول فيه:

- في مكتبة الإسكندرية تسعة وخمسون وثمانمائة وألف كتابًا.

أو تقرأه:

- في مكتبة الإسكندرية ألف وثمانمائة وتسعة وخمسون كتابًا.

٢- إذا تأخر العدد عن المعدود جاز فيه التأنيث والتذكير.

مثال:

- رأيت جنود ثلاثة، أو ثلاث.

والأفضل إتباع قاعدة العدد الأصلية عند تأخيره عن معدوده فتقول:

- رأيت جنود ثلاثة.

٣- أنت تذكر إنك لا تستطيع القول:

- واحد راجل.

- واحدة امرأة.

بمعنى أن العدد واحد واثنان لا يستعملان مضافًا إلى مفرد كذلك نستطيع استعمال العدد واحد والعدد اثنان مع العشرة فتقول:

- **أحد عشرة** للمذكر.

- **إحدى عشر** للمؤنث.

وكذلك العدد اثنان فيركب:

- **اثني عشرة** للمذكر.

- **واثنتي عشر** للمؤنث.

كذلك يستعمل العددان واحد واثنان معطوفًا مع ألفاظ العقود فيمكنك أن تقول:

- واحد وعشرون أو الحادي والعشرون.

- واحد وعشرون أو الحادية والعشــرون أو إحــدى وعشرون.

وكذلك:

- اثنان وعشرون.

- اثنتان وعشرون.

٩- صوغ العدد على وزن فاعل:

يجوز اشتقاق صيغة فاعل من العدد وهــو يسـتعمل فـى الأغلـب صفـة كذلك يوافق موصوفه تذكيرًا أو تأنيثًا.

مثال:

- هذا الكتاب الخامس.

- قرأت الفصل السابع من الباب التاسع.

أ- تستعمل هذه الصيغة (فاعل) من الأعداد للدلالة على أنه جزء من أعـداد معينة.

مثال:

- محمد ثالث ثلاثة.

أى هو واحد من ثلاثة.

- فاطمة رابعة أربع.

أى هى واحدة من الأربعة.

نلاحظ أن العددين الأخيرين (ثلاثة – أربع) المضافان إلى العدد الأول استوفا حكمهما الأول ففى المثال الأول جاءت ثلاثة مؤنثًا وهى تخالف المعدود المذكر (محمد) كذلك العدد (أربعة) جاء مؤنثًا مع المعدود (فاطمة).

ب– كذلك قد يستعمل فى زيادة العددِ الموجود.

مثال:

ـ علىٌّ خامس أربعة.

أى أنه هو الذى أكمل الأربعة إلى خمسة بمعنى أن ترتيبه الخامس.

جـ– يجوز صياغه اسم الفاعل من الجزء الأول فى الأعداد المركبة بشرط أن يوافق الجزئين المعدود لأنه صفة له ويعرب مبنى على فتح الجزئين.

مثال:

ـ جاء الرجل الخامس عشر.

ـ رأيت المرأة السادسة عشرة.

د– لا يجوز صياغة اسم الفاعل من ألفاظ العقود لكنها تعطف على عدد مصاغ.

مثال:

ـ جاء التلميذ التاسع والثلاثون.

ـ رأيت السيارة التاسعة والثلاثين.

تعريف العدد وتنكيره

قد يأتى العدد نكرة كما رأينا فى الأمثلة السابقة، وقد يأتى معرفًا (بأل) ولكن تعريفه له شروط:

١– إذا كان العدد مركبًا فمن الأفضل تعريف الجزء الأول منه.

مثال:

ـ رأيت الثلاث عشرة متسابقة والخمسة عشر متسابقًا.

٢– إذا كان العدد مضافًا جاز لك ثلاثة أوجه:

أ– تعريف المضاف إليه وحده، وهذا هو الأفضل.

مثال:

ـ رأيت أربعة الرجال.

ـ ذهبت ثلاث البنات.

ب– تعريف المضاف إليه والعدد.

مثال:

ـ رأيت الأربعة الرجال.

ـ ذهبت الثلاث البنات.

جـ– تعريف العدد وتنكير المضاف إليه، وهذا أقلها.

مثال:

ـ رأيت الأربعة رجال.

ـ ذهبت الثلاث بنات.

٣– يجوز تعريف الأعداد التي هي ألفاظ للعقود.

مثال:

ـ جاء الخمسون رجلاً.

- مررت بالستين بنتاً.

٤ – يجوز تعريف العدد المعطوف على ألفاظ العقود مع ألفاظ العقود.

مثال:

- جاء الخمسة والعشرون رجلاً.

- رأيت الثلاث والستين بنتاً.

الفصل الخامس

المـنـادى

المنادى

تعريفه:

هو الاسم الظاهر بعد أداة من أدوات النداء.

حكم إعراب المنادى:

الأصل في المنادى أن يكون منصوبًا، والعامل فيه هو حرف النداء وهذا هو الرأي الغالب، وهناك رأي آخر يرى أن عامل النصب في المنادى هو فعل محذوف تقديره أنادي أو أدعو.

حروف النداء:

هي: (**الهمزة – وآ – أي – آي – يا – أيا – هيا – وا**).

وهذه الحروف ينادى بها القريب، والمتوسط، والبعيد.

فالهمزة للنداء القريب، **وأي** للنداء المتوسط، **وأيا وهيا** للبعيد، **ويا** للجميع أي للقريب والبعيد.

ويجوز نداء القريب بحروف نداء البعيد للتوكيد مثلاً، ولا يجوز نداء البعيد بأحرف النداء الخاصة بنداء القريب، وأهم هذه الحروف هو حرف النداء (يا) لأنها تستخدم للندائين القريب والبعيد. كذلك هي التي تقدر عند حذف حرف النداء ولا يقدر غيرها.

أقسام المنادى وحكم إعرابه:

ذكرنا في أول الدرس أن المنادى من المنصوبات وهو ينقسم إلى قسمين: القسم الأول وهو **المبني في محل نصب**.

والقسم الثاني هو **قسم المعرب المنصوب**.

وإليك تفاصيل ذلك:

القسم الأول:

أ ـ العلم المفرد:

ويقصد به العلم غير المضاف ولا الشبيه بالمضـاف وهـو يبنى على ما يرفع به سواء أكان مرفوع بعلامة أصلية أو بعلامة فرعية بمعنى أنه يرفع بحركـة، أو حرف.

أمثلة:

١ – ما يعرب بالحركة :

أ– يا زيد أقبل.

ب– يا فاطمة أقبلي .

الإعراب:

أ– يا: حرف نداء مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

زيد: منادى مبنى على الضم فى محل نصب.

ب– يا: حرف نداء مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

فاطمة: منادى مبنى على الضم فى محل نصب.

أمثلة:

٢ – ما يعرب بالحرف:

أ– يا زيدان.

ب– يا زيدون.

الإعراب:

زيدان: منادى مبنى على الألف فى محل نصب.

زيدون: منادى مبنى على الواو فى محل نصب.

فإذا كان المنادى العلم مبنيًا في الأصل بقى على بنائه، ويكون إعرابه على النحو الآتي:

مثال:

- يا خمسة عشر.

- يا سيبويه.

- يا هؤلاء.

الإعراب:

خمسة عشر: منادى مبنى على الضم المقدر منع من ظهوره حركة البناء الأصلية وهى البناء على فتح الجزئين كما تقدم فى درس العدد فى محل نصب.

سيبويه: منادى مبنى على الضم المقدر منع من ظهوره حركة البناء الأصلية.

هؤلاء: منادى مبنى على الضم المقدر منع من ظهوره حركة البناء الأصلية.

* كذلك يجوز نداء الاسم الموصول.

مثال:

- يا من ضرب الظالم أبشر.

الإعراب:

من: منادى مبنى على الضم المقدر منع من ظهوره حركة البناء الأصلية (السكون) فى محل نصب.

ملحوظة:

إذا وقع المنادى العلم المفرد موصوفًا لصفة من الكلمات الآتية **(ابن – بنت)** لك في بنائه وجهان:

الأول: يبنى على الضم   الثاني: يبنى على الفتح بشرط أن تكون هذه الكلمات الواقعة صفة بعد العلم المفرد مضافة إلى علم.

مثال:

- يا خالدُ (خالدَ) بن الوليد اضرب رقاب المشركين.

الإعراب:

خالدُ: منادى مبنى على الضم فى محل نصب.

خالدَ: منادى مبنى على الفتح فى محل نصب.

بن: صفة منصوبة وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الوليد: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

ملحوظة:

إذا كان المنادى العلم المفرد من الأسماء المنقوصة، جاز لك حذف الياء وإبقاؤها أفضل.

مثال:

- يا شادىُ غنِّ .

الإعراب:

شادىُ : منادى مبنى على الضم المقدر منع من ظهوره الثقل فى محل نصب.

مثال:

- يا شادِ غنِّ .

الإعراب:

شادِ: منادى مبنى على الضم المقـدر علـى اليـاء المحذوفـة منـع مـن ظهورها الثقل فى محل نصب.

كذلك إذا كان العلم المفرد المنادى مقصورًا جاز لك حذف الألـف أو إبقاؤها أفضل.

مثال:

- يا موسى أقبل.

الإعراب:

موسى : منادى مبنى على الضم المقدر منع من ظهورها التعذر فـى محل نصب.

مثال:

- يا موسَ أقبل.

الإعراب:

موسَ: منادى مبنى على الضم المقدر على الألف المحذوفـة منـع مـن ظهورها التعذر فى محل نصب.

ب - النكرة المقصودة:

ومعنى النكرة المقصودة هى النكرة التى تقصد ندائها قصدًا فدلت علـى معنى معين لذلك تجدها اكتسبت التعريف من هذا النداء لإنـه يحددهـا مـن بـين

النكرات، وحكم إعراب المنادى النكرة المقصودة هو البناء على ما يرفع بـه فـى محل نصب فهو مبنى على الضم إذا كان مرفوع بحركـة ويبنـى علـى الألـف إذا كان مثنى، وعلى الواو فى حالة جمع المذكر السالم.

أمثلة:

- يا تاجر لا تغش في الميزان.

الإعراب:

تاجر: منادى مبنى على الضم فى محل نصب.

- يا تاجران لا تغشا في الميزان.

الإعراب:

تاجران: منادى مبنى على الألف فى محل نصب.

- يا بائعون لا تغشو في الميزان.

الإعراب:

بائعون: منادى مبنى على الواو فى محل نصب.

- يا بائعات لا تغش في الميزان.

الإعراب:

بائعات: منادى مبنى على الضم فى محل نصب.

القسم الثانى:

وهذا القسـم مـن المنـادى، هـو قسـم معـرب، وهـو واجـب النصـب، وينقسم إلى:

١ـ النكرة غير المقصودة:

وهي النكرة التي لا يقصد بندائها معين، بمعنى أن هذا النداء يدل على كل فرد يدل عليه هذا النداء.

ومن أمثلته: قول الشاعر:

ـ يا غافلاً والموت يطلبه.

الإعراب:

غافلاً: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ومن أمثلته أيضًا: كقول الأعمى:

ـ يا رجلاً خذ بيدي.

الإعراب:

رجلاً: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢ـ المنادى المضاف:

مثال:

ـ يا كريم الجلال اغفر لي.

الإعراب:

كريم: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف.

الجلال: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

مثال:

ـ يا حكم المباراة كن عادلاً.

الإعراب:

حكم: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف.

المباراة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

٣ ـ الشبيه بالمضاف:

وهو ما اتصل بشيء يتمم معناه.

مثال:

ـ يا عظيمًا خلقه اشفع لنا يوم القيامة.

الإعراب:

عظيمًا: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

خلقه: خلق فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والهاء ضمير متصل مبنى على الضم فى محل جر مضاف إليه.

*** نداء ما فيه آل:**

أنت تعلم أنه لا يجوز نداء ما فيه آل لأن النداء هو تعريف للمنادى، وآل تفيد التعريف أيضًا، ولا يجوز الجمع بين معرفين، فلا يجوز لك أن تقول:

ـ يا الرجل.

ولكن هناك شروط تستطيع بها أن تنادى ما فيه آل:

١ ـ يجوز نداء لفظ الجلالة (الله) لأن آل لزمت لفظ الجلالة (الله) فصارت كأنها جزء منه فتقول:

ـ يا الله.

ويجوز لك فى نداء لفظ الجلالة (الله) حذف حرف النداء والتعويض عنها بميم مشددة فتقول: (**اللهم**).

٢ – أن يكون النداء مشبهًا به.

مثال:

- يا الأسد شجاعة.

وأنت تقصد - **يا مثل الأسد شجاعة.**

الإعراب:

الأسد: منادى مبنى على الضم في محل نصب.

ملحوظة:

يكثر في النداء استعمال (**أي**) للمذكر، (**أية**) للمؤنث بشرط أن يلحقها هاء التنبيه، وتكون مفردة، وأن تكون موصوفة ويكون موصوفها معرفًا بأل.

مثال: قوله تعالى:

- ﴿يا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ﴾.

(سورة المدثر، آية ١)

الإعراب:

يا: حرف نداء مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

أيها: أى منادى مبنى على الضم فى محل نصب والهاء حرف تنبيه مبنى على السكون لا محل له من الأعراب.

المدثر: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

مثال:

يا أيتها الغافلة استيقظي قبل فوات الأوان.

الإعراب:

يا: حرف نداء مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

أيتها: أية منادى مبنى على الضم فى محل نصب والهاء حرف تنبيه مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

الغافلة: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ويجوز أن يكون موصوفها اسم موصول معرفًا بأل.

مثال: قوله تعالى:

- ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا النِّسَاءَ﴾.

(سورة النساء، آية: ١٩)

الإعراب:

أيها: أى منادى مبنى على الضم فى محل نصب والهاء حرف تنبيه مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

الذين: اسم موصول مبنى على الفتح فى محل رفع نعت.

ملحوظة:

نداء المضاف إلى ياء المتكلم، إذا كان المنادى مضاف إلى ياء المتكلم، وكانت الإضافة محضة (**معنوية**) والإضافة المحضة هى:

الإضافة التى يكتسب منها الاسم المضاف تعريف، أو تخصيص.

وحكم إعراب المنادى، هو الإعراب المقدر.

مثال:

- يا صديقى أقبل.

الإعراب:

صديقي : **صديق منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة والياء ضمير متصل مبنى على السكون فى محل جر مضاف إليه.**

ويجوز حذف ياء المتكلم، وبقاء الكسرة التى قبلها للدلالة عليها.

مثال:

- يا قوم استيقظوا.

الإعراب:

قوم: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة والياء المحذوفة ضمير مبنى على السكون فى محل جر مضاف إليه.

الاستغاثة

التعريف:

هى نوع من أنواع النداء، وهى تفيد طلب العون لدفع مشقة، أو طلب العون على شدة من الشدائد.

وهذا النوع من النداء لا يجوز إلا بحرف النداء (**يا**)، كذلك لا يجوز حذفها.

وهذا النوع من النداء يتكون من:

١- أداة نداء (**يا**).

٢- الاسم الأول، ويسمى المستغاث به، ويكون مجرور باللام المبنية على الفتح وهو الشائع.

٣- الاسم الثاني، ويسمى المستغاث لـه، ويكـون مجـرور بـاللام المبنيـة على الكسر.

مثال:

- يا للكريم للمنكوب.

الإعراب:

يا: حرف نداء مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

للكريم: اللام حرف جر زائد مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب الكريم منادى(*) منصوب وعلامـة نصبـه الفتحـة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركـة حـرف الجـر الزائد.

للمنكوب: الـلام حـرف جـر مبنـى علـى الكسـر لا محـل لـه مـن الإعـراب المنكـوب اسـم مجـرور بـاللام وعلامـة جـره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلق بحرف النداء.

ويجـوز حـذف الـلام فـي المستغاث بـه والتعويـض عنهـا بــألف فـي آخره فتقول:

(*) لقد ذهب الجمهور إلى أن المستغاث به مجرور باللام، ثم اختلفوا في كون هـذه الـلام زائـدة، أو أصليـة، فإذا كانت اللام زائدة يعرب المستغاث به منصوب بالفتحـة المقـدرة لإشتغال المحل بحركـة حـرف الجـر الزائد، أو تكون اللام أصلية وعليها يكون إعراب المستغاث به جار ومجرور في محل نصب متعلق بالفعل المحذوف الذى نابت عنه (يا) بشرط أن يكون الفعل يتعدى بحرف الجر ويكـون تقدير الفعل (**ألتجـئ للكريم**)، أو يكون الجار والمجرور متعلق بحرف النداء (يا) لكونها دلت على معنى الفعل.

مثال:

- يا كريما للمحروم.

الإعراب:

كريما: منادى مبنى على الضم المقدر منع من ظهورها فتحة مناسبة الألف.

ويجوز إلحاق هاء السكت فى المستغاث به بعد الألف فتقول:

مثال:

- يا كريماه.

الإعراب:

كريماه: منادى مبنى على الضم المقدر منع من ظهورها فتحة مناسبة الألف.

ولا يجوز الجمع بين اللام والألف التى هى عوض عن اللام، وعلى هذا لا يجوز أن تقول:

- يا للكريما للمحروم.

كذلك يجوز أن تحذف اللام ولا تعوض عنها بألف.

مثال:

- يا كريم للمحروم.

الإعراب:

كريم: منادى مبنى على الضم فى محل نصب.

كذلك يجوز أن يكون المستغاث به مبنيًا فى الأصل ويكون إعرابه على النحو الآتى:

مثال:

ـ يا لهذا المحروم.

الإعراب:

لهذا: اللام حرف جر زائد مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب هذا منادى مبنى على السكون فى محل نصب.

الندبة

هى نداء المتفجع عليه لفقده، وهى نوع من أنواع المنادى، وحرف النداء الذى يستخدم فى الندبة هو الحرف (و) وقد تستخدم (يا) بشرط أن يؤمن اللبس، كذلك لا يجوز أن يكون المندوب نكرة، وهذا هو الأغلب.

مثال:

ـ وا محمد.

لمن توفى له رجل اسمه محمد، ويكون إعرابه على النحو الآتى:

الإعراب:

وا: حرف ندبة (نداء) مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

محمد: منادى مبنى على الضم فى محل نصب.

كذلك إذا أردت أن تعبر عن شدة الألم فى رأسك.

فتقول:

ـ وا رأسى .

الإعراب:

رأسى : منادى منصوب بالفتحة المقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة والياء ضمير متصل مبنى على السكون فى محل جر مضاف إليه.

مثال:

- **وا عليا.**

الإعراب:

عليا: منادى مبني على الضم المقدر منع من ظهورها فتحة المناسبة على الألف.

والأكثر في الاستعمال أن يلحق المندوب هاء السكت عند الوقف.

فتقول:

- **وا محمداه.**

الإعراب:

محمداه: منادى مبني على الضم المقدر منع من ظهورها فتحة المناسبة على الألف في محل نصب والألف حرف زائد وكذلك الهاء حرف زائد وهما مبنيان على السكون لا محل لهما من الأعراب.

الترخيم

الترخيم لغة:

الترخيم في اللغة هو تدقيق الصوت.

الترخيم اصطلاحًا:

حذف أواخر الكلم في النداء.

مثال:

- **يَا سُعَا.**

والأصل: - يَا سُعَادُ.

ويجوز ترخيم المنادى الثلاثي الذى انتهى آخره بهاء.

مثال:

ـ فاطمة ـ جارية ـ شاة.

فتقول:

ـ يا فاطمَ ـ يا جارِيَ ـ يا شا.

ـ يا فاطمُ ـ يا جارُيَ ـ يا شا.

يجوز في ترخيم هذه الأسماء أن تترك الميم مفتوحة كما كانت في النداء، أو تحذف الفتحة وتضع الضمة مكانها.

– إذا كان المنادى غير ثلاثي أى رباعي، أو خماسي، أو سداسي لا يشترط في ترخيمه أن يكون آخره (هاء).

مثال:

ـ عثمان ـ جعفر.

فتقول:

ـ يا عُثم ـ يا جَعف.

* يجب أن تراعى موقع الكلمة (المنادى المرخم) الإعرابى عند ترخيمه.

تدريب عام على المنصوبات

س١ : استخرج من الآيات ما يأتي :

مفعول به – مفعول لأجله – مفعول مطلق – منادى – حال – استثناء – تمييز.

– قال تعالى :

﴿اقْتُلُوا يُوسُفَ أَوِ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ وَتَكُونُوا مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ﴾.

﴿قَالَ هَلْ آمَنُكُمْ عَلَيْهِ إِلَّا كَمَا أَمِنتُكُمْ عَلَىٰ أَخِيهِ مِن قَبْلُ فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾.

﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَىٰ تَكْلِيمًا﴾.

﴿يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِم مِّنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ﴾.

﴿سِيرُوا فِيهَا لَيَالِيَ وَأَيَّامًا﴾

﴿قُلْ أَيُّ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَادَةً قُلِ اللَّهُ شَهِيدٌ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ﴾.

﴿وَمَا أَهْلَكْنَا مِن قَرْيَةٍ إِلَّا لَهَا مُنذِرُونَ﴾.

﴿وَلَا تَعْثَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾.

﴿وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِم مِّنْ غِلٍّ إِخْوَانًا﴾.

﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾

﴿وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا﴾

﴿وَأَمَّا مَنْ آمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُ جَزَاءً الْحُسْنَىٰ﴾

﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ(1) لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ﴾.

﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَعَلَ فِيكُمْ أَنبِيَاءَ وَجَعَلَكُم مُّلُوكًا وَآتَاكُم مَّا لَمْ يُؤْتِ أَحَدًا مِّنَ الْعَالَمِينَ﴾.

﴿قَالَتْ يَا وَيْلَتَىٰ أَأَلِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَٰذَا بَعْلِي شَيْخًا إِنَّ هَٰذَا لَشَيْءٌ عَجِيبٌ﴾.

الباب السادس

التوابع

الفصل الأول

النعت

النعت

وهو نوعان:

١ – نعت حقيقي. ٢ – نعت سببي.

١- النعت الحقيقي:

تعريفه:

هو تابع مكمل لمتبوعه لبيان صفة من صفاته.

شروطه:

لابد أن يكون النعت مطابقًا لمنعوته في أوجه الإعراب الثلاثة الرفع، والنصب، والجر، وفي التعريف والتنكير، والإفراد، والتثنية، والجمع.

أمثلة:

- الصديق الكريم خير من الصديق البخيل.

الإعراب:

الصديق: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو المنعوت.

الكريم: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

وأنت إذا تأملت هذا المثال لوجدت أن النعت **(الكريم)** يوافق المنعوت في الرفع، والتعريف، والتذكير، والإفراد.

مثال:

- اصطفيت صديقًا نبيلاً.

الإعراب:

صديقًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو المنعوت.

نبيلًا: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة القاهرة.

في هذا المثال تجد النعت يوافق المنعوت في النصب، والتنكير، والإفراد، والتذكير.

مثال:

- ذهبت إلى صديق نبيل.

الإعراب:

صديق: اسم مجرور بحرف الجر إلى وعلامة الجر الكسرة الظاهرة وهو المنعوت.

نبيل: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

في هذا المثال تجد النعت يوافق المنعوت في الجر، والتنكير، والإفراد، والتذكير.

ملحوظة:

إذا كان المنعوت جمعًا لغير العاقل جاز لك أن تنعته بجمع مؤنث، أو بمفرد مؤنث.

مثال:

- في الأرض جبال راسيات أو راسية.

- هذه جبال شاهقات أو شاهقة.

أنواع النعت:

يجوز أن يكون النعت (مفرد)، و(جملة)، و(شبه جملة).

١- النعت المفرد وهو ما لا يكون جملة ولا شبه جملة.

مثال:

- المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف.

الإعراب:

المؤمن: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

القوي : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

خير: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

من: حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

المؤمن: اسم مجرور بحرف الجر من وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

الضعيف: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

مثال:

- نجحت الطالبة المجتهدة.

الإعراب:

نجحت: فعل ماضي مبني على الفتح والتاء تاء التأنيث لا محل لها من الإعراب.

الطالبة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

المجتهدة: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

مثال:

- كرمت الدولة الطلاب المتفوقين.

الإعراب:

كرمت: فعل ماضي مبني على الفتح والتاء تاء التأنيث لا محل لها من الإعراب.

الدولة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الطلاب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

المتفوقين: نعت منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

٢- النعت الجملة يجوز أن يكون النعت جملة سواء كانت جملة اسمية أم جملة فعلية، ولكن بشروط هي:

١- أن يكون المنعوت نكرة.

٢- أن يكون في الجملة الواقعة نعتًا ضميرًا يعود على المنعوت مطابقًا له في التذكير، والتأنيث، والإفراد والتثنية، أو الجمع.

مثال: النعت الواقع جملة اسمية:

- هذا قارئ صوته عذب.

الإعراب:

هذا: اسم إشارة في محل رفع مبتدأ.

قارئ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

صوته: صوت مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والهاء ضمير يعود على المنعوت مبنى على الضم فى محل جر مضاف إليه.

عذب: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

وجملة (**صوته عذب**) جملة اسمية فى محل رفع نعت.

مثال: النعت الواقع جملة فعلية:

- في مصر آثار تدل على حضارة عريقة.

الإعراب:

في مصر: جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم.

آثار: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

تدل: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

والفاعل ضمير مستتر تقديره هى يعود على المنعوت آثار والجملة الفعلية من الفعل والفاعل فى محل رفع نعت.

على حضارة: جار ومجرور.

عريقة: صفة مجرورة.

٢- النعت السببى

تعريفه:

هو تابع يذكر لبيان صفة فى شىء مرتبط بالمنعوت وهو يكون مفردًا دائمًا.

شروطه:

١– يتبع ما قبله في الإعراب، والتعريف أو التنكير.

٢– يتبع ما بعده في التأنيث أو التذكير.

مثال:

ـ القارئ العذب صوته يؤثر في قلوب سامعيه.

الإعراب:

القارئ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

العذب: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

في هذا المثال تجد النعت (**العذب**) طابق الاسم الذى قبله في الإعراب فكلاهما مرفوع، وكذلك طابقه في التعريف، كذلك تجد النعت طابق الاسم الذى بعده في التذكير.

٣– لابد أن يكون النعت مشتق عامل في ما بعده، ويكون ما بعده، مشتملاً على ضمير يعود على الاسم المنعوت السابق عليه.

مثال:

ـ هذا رجل عادل أبوه.

الإعراب:

هذا: اسم إشارة مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ.

رجل: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

عادل: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

أبوه: **فاعل لاسم الفاعل عادل الذى يعمل عمل فعله مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة والهاء ضمير متصل مبنى على الضم في محل جر مضاف إليه وهى تعود على الاسم السابق على النعت (رجل).**

الفصل الثانى

التوكيد

التوكيد

تعريفه:

هو تابع يذكر لرفع توهم (أي إزالة إبهام) قد يقع فيه السامع.

مثال:

- قاد القائد نفسه الجيش في الحرب.

الشرح:

إن كلمة (**نفسه**) توكيد جاء كي تزيل إبهام قد يتوهمه السامع، لأنك إذا قلت **- قاد القائد الجيش في الحرب** دون كلمة نفسه قد يتوهم السامع أن الذى قاد الجيش قد يكون غير القائد كنائبه مثلاً، وأنت تريد إخباره بأن القائد نفسه هو الذى قاد الجيش وليس أحد غيره.

نوعا التوكيد:

١- توكيد معنوى. ٢- توكيد لفظى.

أولاً: التوكيد المعنوى

شروطه:

١- لابد أن يسبق التوكيد المؤكد، ولابد أن يكون معرفة دائمة.

٢- يجب مطابقة التوكيد للمؤكد فى الإعراب (رفعًا ونصبًا وجرًا).

٣- يجب إضافة التوكيد إلى ضمير يعود على المؤكد.

وللتوكيد المعنوى (سبعة ألفاظ) هى:

١- نفس -عين. ٢- كلا وكلتا.

٣- كل - جميع - عامة.

١ـ نفس ـ عين:

وتستخدم نفس وعين للمفرد والمثنى والجمع.

مثال: فى حالة المفرد:

١- جاء الرجل نفسه (**عينه**).

٢- رأيت الرجل عينه (**نفسه**).

٣- مررت بالرجل عينه (**نفسه**).

الإعراب:

١- **جاء**: فعل ماضي مبني على الفتح.

الرجل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

نفسه: توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

٢- **رأيت**: فعل ماضي مبني على السكون والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

الرجل: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

عينه: توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

٣- **مررت**: فعل ماضي مبني على السكون والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

بالرجل: الباء حرف جر والرجل اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

عينه: توكيد معنوى مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه.

مثال: في حالة المثنى:

١- جاء الرجلان نفساهما (عيناهما).

٢- رأيت الرجلين نفسيهما (عينيهما).

٣- مررت بالرجلين عينيهما (نفسيهما).

الإعراب:

١- **نفساهما**: توكيد مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى وهما ضمير متصل مبنى على الضم فى محل جر مضاف إليه.

٢- **نفسيهما**: توكيد منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

٣- **عينيهما**: توكيد مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى.

مثال: فى حالة الجمع:

١- جاء الرجال أنفسُهم (أعينُهم).

٢- رأيت الرجال أنفسَهم (أعينَهم).

٣- مررت بالرجال أعينِهم (أنفسِهم).

الإعراب:

١- **أنفسُهم**: توكيد معنوى مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٢- **أنفسَهم**: توكيد معنوى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٣- **أعينهم**: توكيد معنوى مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

ملحوظة:

يجوز أن يسبق كلمة (**نفس- عين**) حرف الجر الزائد (الباء) وفى هذه الحالة يكون إعراب نفس أو عين على النحو الآتى:

مثال:

- حضر القائد بنفسه.

الإعراب:

بنفسه: الباء حرف جر زائد مبنى على الكسر لا محل له من الإعراب نفس توكيد معنوى مرفوع وعلامة رفعه الفتحة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد والهاء ضمير متصل مبنى على الكسر فى محل جر مضاف إليه.

٢- كلا- كلتا:

وهى تستخدم للمثنى بنوعيه، فكلا لتوكيد المثنى المذكر، وكلتا لتوكيد المثنى المؤنث.

مثال:

- الشاعران كلاهما من شعراء العصر الحديث.

الإعراب:

كلاهما: توكيد معنوى مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى، وهما ضمير متصل مبنى على الضم فى محل جر مضاف إليه.

مثال:

- **الشاعرتان كلتاهما من شعراء العصر الحديث.**

الإعراب:

كلتاهما: توكيد مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى وهما ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

مثال:

- **رأيت الرجلين كليهما.**
- **رأيت الفتاتين كلتيهما.**

الإعراب:

كليهما: توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى وهما ضمير مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه.

كلتيهما: توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى وهما ضمير مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه.

٣ - كل - جميع - عامة:

وهذه الكلمات تستخدم لتوكيد الشمول.

أمثلة:

- **قرأت الجريدة كلها.**

الإعراب:

كلها: توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

مثال:

- **نجح الطلاب كلهم.**

الإعراب:

كلهم: توكيد معنوى مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

مثال:

- **مررت بالطلاب عامتهم.**

الإعراب:

عامتهم: توكيد معنوى مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

مثال:

- **فرح اللاعبون جميعهم.**

الإعراب:

جميعهم: توكيد معنوى مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ملاحظات:

١ – توجد كلمات تفيد توكيد الشمول هى: (أجمع – جمعاء – أجمعون – جمع) ولكى تستخدم هذه الكلمات فى التوكيد لابد أن يسبقها كلمة (كل) فى الأغلب(*).

مثال: قوله تعالى:

(*) قد تأتى هذه الكلمات لتوكيد دون أن تسبقها كلمة (كل)

مثال١: قوله تعالى: ﴿ولأغوينهم أجمعين﴾ (سورة ، آية)

مثال٢: ﴿وإن جهنم لموعدهم أجمعين﴾ (سورة ، آية)

- ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾

(سورة الحجر، آية ٣٠)

الإعراب:

كلهم: توكيد مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهم ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.

أجمعون: توكيد مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

٢- أنت تعلم أنه لابد من وجود ضمير في كلمة (جميع) يعود على المؤكد، وفي حالة عدم إتصالها بضمير يعود على المؤكد لا تعرب توكيدًا وإنما تعرب حالاً.

مثال:

- جاء الرجال جميعًا.

الإعراب:

جميعًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

توكيد الضمير

ذكرنا في السابق شروط التوكيد، أنه لابد أن يكون المؤكد معرفة، وأنت تعلم أن الضمائر من المعارف ولكن السؤال هو كيف نؤكد الضمير؟.

١- توكيد ضمير الرفع :

يجب عند توكيد الضمير المرفوع سواء كان الضمير المرفوع مستترًا أم بارزًا متصلاً؛ يجب الفصل بينه وبين التوكيد بضمير فصل(*).

(*) راجع ضمير الفصل في ص   من هذا الكتاب.

مثال:

ـ حضرت أنا نفسي.

ـ جاءت هي نفسها.

ـ كتبت أنت نفسك.

ـ كتبتم أنتم أنفسكم.

٢- توكيد ضمير النصب أو الجر أو الضمير المنفصل :

تؤكد هذه الضمائر دون فاصل بمعنى أنه لا يشترط أن يفصل بين المؤكد والتوكيد في هذه الضمائر.

مثال:

ـ أخبرته عينه بهذا الخبر.

ـ مررت به عينه.

ـ أنت نفسك نجحت في الاختبار.

ـ أنتم أنفسكم حربتم الأعداء.

ثانيًا: التوكيد اللفظي

التوكيد اللفظي يكون بتكرار المؤكد، سواء كان المؤكد

١ - اسمًا:

مثال:

ـ السلام السلام غاية الشعوب العربية.

الإعراب:

السلام: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

السلام: توكيد لفظي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٢- حرف:

مثال:

لا لا أقول غير الحق.

↓

توكيد لفظي

٣- فعلاً:

مثال:

- **يتحقق يتحقق النجاح بالاجتهاد.**

↓

توكيد لفظي

٤- جملة:

مثال: قوله تعالى:

- ﴿**فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا**﴾ (سورة الشرح، آية ٥).

الفصل الثالث

البـــدل

البدل

تعريفه:

هو تابع مقصود بالحكم وهو منسوب إلى متبوعه بلا واسطة، بمعنى أنه تابع ممهد له بمتبوع سابق عليه يسمى المبدل منه، وهذا المتبوع (المبدل منه) غير مقصود لذاته ولزيادة التوضيح انظر المثال التالي:

مثال:

- اهتم الخليفة أبو بكر بجمع القرآن.

- تمهيد للاسم	**- الاسم**
المقصود	**المقصود بالحكم**
- المتبوع	**- تابع**
- المبدل منه	**- بدل**

حكم إعراب البدل:

البدل يتبع متبوعه فى الإعراب رفعًا، أو نصبًا، أو جرًا.

أقسام البدل:

ينقسم البدل إلى ثلاثة أقسام:

١- بدل كل من كل أو البدل المطابق:

وهو بدل الشيء مما يطابق معناه بمعنى أن البدل يكون مساويًا للمبدل منه فى المعنى.

مثال: قوله تعالى:

- ﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ * صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾.

(سورة الفاتحة، آية ٦،٧)

الشرح:

فكلمة الصراط الثانية بدل من الصراط الأولى وهي مساوية لمعناها.

مثال:

- أرسى الخليفة عمر دعائم الدولة الإسلامية.

الشرح:

فكلمة عمر مساوية في المعنى لكلمة الخليفة فعمر هو الخليفة والخليفة هو عمر.

٢- بدل بعض من كل:

وهو بدل الجزء من كل المبدل منه ولابد أن يكون البدل مضافًا إلى ضمير يعود على المبدل منه.

مثال:

- بنيت البيت ثلثه.

الشرح:

(ثلثه) بدل بعض من كل (البيت) وبه ضمير يعود على المبدل منه (البيت).

مثال:

- أعجبتني السفينة شراعها.

الشرح:

(شراعها) بدل بعض من كل (السفينة).

٣- بدل اشتمال:

بمعنى أن يكون البدل مما يشتمل عليه المبدل منه ولكنه ليس جزءًا من أجزاء وإنما هو بمثابة أجزء منه.

مثال:

- أعجبني الكتاب فكرته.

الشرح:

فكلمة (فكرته) بدل اشتمال من (الكتاب)، و (الفكرة) ليست جزءًا من أجزاء (الكتاب)، ولكن (الكتاب) اشتمل عليها.

مثال:

- أعجبني محمد خلقه.

الشرح:

(خلقه) بدل اشتمال من (محمد)، و (خلقه) ليست جزءًا من أجزاء (محمد)، ولكن (محمد) اشتمل عليه.

الفصل الرابع

العطف

العطف

عطف النسق:

هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف، ويسمى المتبوع الذى يقع قبل حرف العطف معطوف عليه، ويسمى التابع الذى يقع بعد حرف العطف معطوفًا، وهذا المعطوف يتبع المعطوف عليه فى الإعراب (رفعًا- ونصبًا- وجرًا- وجزمًا).

أمثلة:

- رأيت محمدًا وعليًا.

الإعراب:

محمدًا: **مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.**

وعليًا: الواو حرف **عطف عليًا معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة.**

- حضر محمد وزيد.

الإعراب:

محمد: فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة.

وزيد: الواو حرف **عطف زيد معطوف مرفوع وعلامة رفعة الضمة.**

حروف العطف:

وهى نوعان:

النوع الأول:

نوع يفيد تشريك المعطوف والمعطوف عليه فى حكم ما أى التشريك فى اللفظ والمعنى.

وينقسم قسمين:

تشريك مطلق:

وتختص به الحروف (**الواو - الفاء - ثم - حتى**).

أمثلة:

- **جاء القوم ومحمد.**
- **جاء القوم فمحمد.**
- **جاء القوم ثم محمد.**
- **جاء القوم حتى محمد.**

أما القسم الثاني تشريك مقيد:

ويختص به الحرفان (**أو - أم**).

ومعنى كلمة مقيد هنا أن هذين الحرفين يدلان على التشريك لفظًا ومعنى بشرط ألا يدلا على الإضراب.

أمثلة:

- **أمحمد في الدار أم عمرو؟**

الشرح:

يدل حرف العطف هنا على التشريك لفظًا ومعنى لإنك تعلم بجواز وجود أيهما فى الدار لكنك لا تعلم من هو فى الدار فى وقت سؤالك عنهما.

النوع الثاني:

هو يقتضي التشريك فى اللفظ دون المعنى؛ أى أنه يثبت الحكم للمعطوف وينفيه عن المعطوف عليه.

ويختص به الحرفان (**بل - لكن**).

أمثلة:

- ما رأيت محمدًا بل زيدًا.

- ما رأيت محمدًا لكن زيدًا.

أما (**لا**) فهى تقتضى التشريك في اللفظ دون الحكم لكنها ليست كالحرفين (**بل - لكن**) فهى تثبت الحكم للمعطوف عليه وتنفيه عن المعطوف أى أنها عكس (**بل - لكن**).

مثال:

- حضر محمد لا زيد.

معانى حروف العطف وكيفية استعمالها:

١- الواو:

تفيد الجمع بين المعطوف عليه والمعطوف فى حكم واحد من غير دلالة على الترتيب فيعطف بها اللاحق.

مثال: قوله تعالى:

- ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ﴾.

(سورة الحديد، آية ٢٦).

ويعطف بها السابق.

مثال: قوله تعالى:

- ﴿كَذَلِكَ يُوحِي إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ﴾.

(سورة الشورى، آية ٣).

ويعطف بها المصاحب.

مثال: قوله تعالى:

- ﴿فَأَنجَيْنَاهُ وَأَصْحَابَ السَّفِينَةِ﴾.

(سورة العنكبوت، آية ١٥).

٢ـ الفاء:

وهي للترتيب مع التعقيب.

مثال:

ـ صافحت الأمير فالوزير.

مثال: قوله تعالى:

- ﴿الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّىٰ﴾

(سورة الأعلى، آية ٢).

٣ ـ ثم:

وهي تفيد الترتيب مع التراخي.

مثال: قوله تعالى:

- ﴿خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا﴾.

(سورة الزمر، آية ٦).

مثال: قوله تعالى:

- ﴿ذَٰلِكُمْ وَصَّاكُم بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ * ثُمَّ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ تَمَامًا﴾. (سورة الأنعام، آية ١٥٣، ١٥٤).

٤ ـ حتى:

ولها أربعة شروط لكي تكون عاطفة وهي:

أ– أن يكون المعطوف جزء من كل المعطوف عليه.

مثال:

ـ دخل القوم حتى محمد.

ب– أن تدل على زيادة أو نقص.

مثال:

ـ يموت الناس حتى الأنبياء.

جـ– أن يكون المعطوف اسمًا ظاهرًا، ومعنى ذلك أنه لا يجوز أن تعطف بها على ضمير، فلا يجوز أن تقول:

مثال:

ـ قام الناس حتى أنا.

في هذا المثال حتى لا تكون حرف عطف.

د– لا يجوز أن تعطف بحتى عطف الجمل ولكن يجوز أن تعطف بها المفردات فقط.

مثال:

ـ أنهى السباحون حتى الأخير.

٥ ـ أم:

أم هي إما أن تكون للتسوية مع الهمزة ويكون العطف بها في هذه الحالة عطف جمل لا مفردات على الأغلب.

مثال: قوله تعالى:

- ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾.

(سورة البقرة، آية ٦).

أو تكون لغير التسوية، وفي هذه الحالة تكون بمعنى بل في إفادتها للإضراب.

مثال: قوله تعالى:

- ﴿هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ﴾. (سورة الرعد، آية ١٦).

يتضح من الآية الكريمة أن أم عطفت بين جملتين.

٦ـ أو:

وهي تستعمل بعد الطلب وتفيد:

١ – التخيير بين المتعاطفين:

مثال:

ـ أركب متن الطائرة أو السيارة.

٢ – الإباحة:

مثال:

ـ كل هذه الفاكهة أو تلك.

* والفرق بين التخيير والإباحة امتناع الجمع بين المتعاطفين في التخيير، وجوازه في الإباحة.

١ – للتقسيم:

مثال:

- الكلمة اسم أو فعل أو حرف.

٢ – الإبهام على السامع:

مثال: قوله تعالى:

- ﴿أَتَاهَا أَمْرُنَا لَيْلاً أَوْ نَهَارًا﴾.

(سورة يونس، آية ٢٤).

٣ – الشك:

مثال: قوله تعالى:

- ﴿لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ﴾

(سورة الكهف، آية ١٩).

٤ – الإضراب:

مثال: قوله تعالى:

- ﴿أَوَكُلَّمَا عَاهَدُوا عَهْدًا﴾.

(سورة البقرة، آية ١٠٠).

٧- لكن:

وهي تفيد العطف بثلاثة شروط وهي:

١ – أن تسبق بنفي أو نهي.

٢ – أن يكون معطوفها مفردًا.

٣ – أن لا تقترن بالواو.

مثال:

- ما وثقت بخائن لكن أمين.

- لا تصاحب الأشرار لكن الأخيار.

٨ - بل:

١ - وهي تفيد إما الإضراب بشرط أن يسبقها جملة خبرية.

مثال:

- دخل الدار عليٌّ بل محمد.

أو يسبقها جملة طلبية.

مثال:

- أكتب رسالة بل برقية.

٢ - تفيد الاستدراك مثل لكن بشرط أن يسبقها نفى أو نهى.

مثال:

- ما عرفت الخيانة بل الوفاء.

- لا تصاحب الأشرار بل الأخيار.

٩ - لا:

وتستخدم للعطف ولكن بشروط منها:

١ - لابد أن يكون المعطوف مفردًا.

مثال:

- صاحب الصالح لا الطالح.

٢– لابد أن يسبقها جملة خبرية.

مثال:

ـ يريد الفلسطنيون السلام لا الاستسلام.

وأن يسبقها جملة طلبية.

مثال:

ـ أكرم خالد لا عليًا.

٣– لا تقع قبل حرف عطف فلا يجب أن تقول:

مثال:

ـ جاءني محمد لا بل علي .

الشرح:

في هذا المثال لا تكون (لا) حرف عطـف، ولكـن (بـل) هـو حـرف العطف.

الفصل الخامس

الممنوع من الصرف

الممنوع من الصرف

تعريفه :

هو : اسم معرب لا يلحقه التنوين، هذا فهو مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة، ولكن بشرط :

ألا يعرف بـ (ال) أو بـ (الإضافة)

وفي حالة تعريفه بـ(ال) أو بـ (الإضافة) ينون ويعرب مجرورًا بالكسرة.

أحوال منع الاسم من الصرف

هناك أسباب أو علل لمنع الاسم من الصرف هي :

١- أسماء تحتاج لسبب واحد أو علة لمنعها من الصرف.

٢- وأسماء أخرى تحتاج إلى سببين أو علتين لمنعها من الصرف.

١- أسماء تحتاج لعلة واحدة هي :

١- كل اسم لحقته ألف التأنيث المقصورة :

مثال :

مررت ليلى - سلوى - بشرى

↓

مجرور بالفتحة المقدرة
منع من ظهورها التعذر

٢- كل اسم لحقته الألف الممدودة :

مثال :

مررت بفتاة حسناء - شقرا

↓

صفة مجرورة بالفتحة
نيابة عن الكسرة لأنها
ممنوعة من الصرف

٣- صيغة منتهى الجموع أو ما يشبهها.

وصيغة منتهى الجموع هي :

كل جمع تكسير. ثالث حرف فيه ألف زائدة (ألف التكسير) يكون بعدها حرفان أو ثلاثة فإذا كانوا ثلاثة أحرف لابد أن يكون الحرف الأوسط ساكن.

أمثال :

صحائف ، أساطير، مصابيح، كنائس، مساجد

٢- أسماء تحتاج إلى علتين لمنعها من الصرف :

وهذه الأسماء قسمان : العلم - الصفة.

١ - العلم :

ولكي يمتنع العلم من الصرف لابد من وجود علة أخرى أو سبب آخر لمنعه من الصرف إضافة لكونه علمًا.

*** أحوال منع العلم من الصرف :**

١- أن يكون علمًا مؤنثًا أو علمًا لحقته تاء التأنيث، مثل : سعاد، مكة، دمشق، معاوية، حمزة.

٢- أن يكون علمًا أعجميًا، مثل : إدريس، لوط، يعقوب، رمسيس.

٣- أن يكون علمًا مزيدًا في آخره بألف ونون، مثل: عثمان، عدنان، غسان، شدوان.

٤- أن يكون علمًا مركبًا تركيبًا مزجيًا، مثل : بعلبك، بورسعيد، حضرموت.

٥- أن يكون علمًا على وزن يفعل، أو أفعل، مثل : يثرب، على وزن يفعل، أحمد على وزن أفعل.

٦- أن يكون علمًا على وزن فعل، مثل : عمر، زحل، قزح.

٢- الصفة :

*** أحوال منع الصفة من الصرف :**

١- أن تكون الصفة على وزن أفعل ويكون مؤنثه على وزن فعلاء، مثل : أبيض- بيضاء، أخضر - خضراء

٢- أن تكون صفة على وزن فعلاء الذى مؤنثه فعلى، مثل: عطشان-عطشى.

أما إذا كانت الصفة على وزن فعلان ومؤنثه على وزن فعلانة، مثل: فرحان ، فرحانة لا تمنع من الصرف.

إذا كانت الصفة معدولة بمعنى أن تكون محولة من وزن آخر وذلك يكون فى الأعداد العشرة الأولى غالبًا وأوزانه فاعل، أو مفعل.

مثال :

ثلاث مثلث - رُباع ومربع : وهكذا.

تدريب

اذكر الأسباب أو العلل التى منعت هذه الأسماء من الصرف.

ليلى - شقراء - مصابيح - مساجد - بشرى - متى - يعقوب - بورسعيد - جوعان

تدريب عام على التوابع

١ – جاء الملك نفسه.
٢ – أعجبني محمد خلقه.
٣ – صاحبت رجلاً كريم خلقه.
٤ – جاء القوم ثم محمد.
٥ – ﴿كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ * ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾
٦ – المؤمن القوى خير من المؤمن الضعيف.
٧ – ﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ * صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾
٨ – كل من هذه الفاكهة أو من تلك.

استخرج مما سبق الآتى :

١ – نعتًا حقيقيًا، وآخر سببيًا.
٢ – توكيدًا معنويًا، وآخر لفظيًا.
٣ – كل بدل وحدد نوعه.
٤ – كل حرف عطف مبينًا معناه.

الباب السابع

شبه الجملة

شبه الجملة

يقصد النحاة بهذه التسمية (الظرف- والجار والمجرور) فهم يرون أنهما ليس لهما معنى مستقلاً بمعنى أنهما لا يستقلان كالجملة، لكنهما يؤديان معنى فرعيًا، لذلك أطلق النحاة عليهما هذه التسمية.

ولقد تحدثنا عن الظرف في درس مستقل، ونتحدث الآن عن الجار والمجرور.

حروف الجر

هي حروف تختص بالأسماء وتعمل فيها الجر، وعددها عشرون سبق وأن ذكرنا ثلاثة منهم بالتفصيل في الاستثناء وهم (عدا- خلا- حاشا)، وثلاثة أخرى شاذة لا تستعمل إلا في لغة بعض القبائل وهي (متى- كى- لعل) متى في لغة هذيل لعل في لغة عقيل.

أما الحروف الأربعة عشر الباقية فهي تنقسم إلى **حروف أصلية وحروف زائدة، وحروف شبه زائدة.**

وهم على النحو الآتي:

١- من

وهي من حروف الجر الأصلية، وقد تستعمل زائدة ولها معان كثيرة من أشهرها:

١ - التبعيض:

في مثل قوله تعالى:

- ﴿لَن تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّىٰ تُنفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾.

(سورة آل عمران، آية٩٢).

والدليل على هذا المعنى أن هذه الآية قرآن ﴿بعض ما تحبون﴾.

٢- بيان الجنس:

فى مثل قوله تعالى:

- **﴿فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ﴾.**

(سورة الحج، آية ٣٠).

والمعنى اجتنبوا الرجس الذى هو من الأوثان.

ومنه قوله تعالى:

- **﴿يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِن ذَهَبٍ﴾.**

(سورة الكهف، آية ٣١).

والمعنى الأساور التى من جنس الذهب.

٣- ابتداء الغاية:

ومنه قوله تعالى:

- **﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى﴾.** **(سورة الإسراء، آية ١).**

ومعنى الكلام ابتداءًا من مكان المسجد الحرام.

- وهى كما تدل على المكانية قد تدل على الزمانية.

ومنه قوله تعالى:

- **﴿لَمَسْجِدٌ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَىٰ مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَن تَقُومَ فِيهِ﴾.** **(سورة التوبة، آية ١٠٨).**

ومنه أيضًا قوله تعالى:

- ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِن يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾.

(سورة الجمعة، آية ٩).

فكلمة اليوم في الآيتين دلت على الزمن.

٤- أن تكون بمعنى البدل:

ومعنى ذلك أن تحل كلمة بدل محل من.

ومنه قوله تعالى:

- ﴿أَرَضِيتُم بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ﴾.

(سورة التوبة، آية ٣٨).

والمعنى: أي بدل من الآخرة.

*** شروط زيادة من:**

قد تكون (من) حرف جر زائد ولكن بشروط منها:

١- أن يسبقها نفي، أو نهي، أو استفهام.

٢- أن يكون المجرور بها نكرة وهذا المجرور إما أن يكون:

أ- مبتدأ:

ومنه قوله تعالى:

- ﴿هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ﴾.

(سورة فاطر، آية ٣).

الإعراب:

هل: حرف استفهام مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

من: حرف جر زائد مبنى على السكون.

خالق: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

ومنه أيضًا قوله تعالى:

- ﴿مَا لَنَا مِنْ مَحِيصٍ﴾.

(سورة إبراهيم، آية ٢١).

الإعراب:

من: حرف جر زائد مبنى على السكون.

محيص: مبتدأ مرفوع مؤخر وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

ب- فاعلاً:

ومنه قوله تعالى:

- ﴿مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ﴾.

(سورة المائدة، آية ١٩).

الإعراب:

بشير: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منه من ظهوها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

جـ- مفعولاً:

ومنه قوله تعالى:

- ﴿هَلْ تَرَىٰ مِن فُطُورٍ﴾.

(سورة الملك، آية ٣).

الإعراب:

فطور: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

٢- إلى

ولها معان كثيرة من أشهرها.

١- انتهاء الغاية فى الزمان والمكان:

ومنه قوله تعالى:

- ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى﴾. (سورة الإسراء، آية ١).

- موضع الشاهد فيه قوله ﴿إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى﴾ تفيد انتهاء الغاية فى المكان.

- أما انتهاء الغاية فى الزمان، **فمنه قوله تعالى:**

- ﴿ثُمَّ أَتِمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ﴾. (سورة البقرة، آية ١٨٧).

٣- اللام

ولها معان عديدة نذكر منها:

١ – الملك:

ومنه قوله تعالى:

- ﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾.

(سورة البقرة، آية ٢٨٤).

٢ – شبه الملك:

ومعناه أن تكون اللام للاختصاص، أو الاستحقاق.

مثال:

- **السرج للحصان.**

٣ – التعليل:

ومنه قوله تعالى:

- ﴿لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ﴾.

(سورة النساء، آية ١٠٥).

الإعراب:

لتحكم: اللام حرف مبنى على الكسر لا محل له من الإعراب. (تحكم) فعل مضارع منصوب بأن المضمرة جوازًا والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت والمصدر المؤول من أن المضمرة ومعموليها فى محل جر باللام.

٤ – تقوية العامل الذى ضعف:

- إما لكونه فرعًا فى العمل:

ومنه قوله تعالى:

- ﴿مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ﴾.

(سورة البقرة، آية ٩١).

ومنه قوله تعالى أيضًا:

- ﴿فَعَّالٌ لِمَا يُرِيدُ﴾.

(سورة البروج، آية ١٦).

- وإما بتأخيره عن المعمول مع أصالته فى العمل:

ومنه قوله تعالى:

- ﴿إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ﴾.

(سورة يوسف، آية ٤٣).

والمعنى، وا لله أعلم: إن كنتم تعبرون للرؤيا، فلما تأخر الفعل، وتقدم عليه المفعول به ضعف عمل الفعل فقوى باللام.

٥- انتهاء الغاية:

أى أن تكون بمعنى إلى.

ومنه قوله تعالى:

- ﴿كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُسَمًّى﴾.

(سورة فاطر، آية ١٣).

زيادة اللام:

إذا أفادت اللام التوكيد، تكون زائدة، وزيادتها تكون فى المواضع الآتية:

أ- قبل المفعول به.

ب- بين المتضايفين.

أ- قبل المفعول به:

مثال: قول الشاعر:

ملكت ما بين العراق ويثرب ملكًا أجار لمسلم ومعاهد(*).

الشاهد فيه قوله «**أجار لمسلم**» حيث أن الفعل (جار) متعد بنفسه، واللام حرف جر زائد (ومسلم) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

ب- بين المتضايفين:

مثال:

- لا أبا لك.

الإعراب:

لا: النافية للجنس لا محل لها من الإعراب.

أبا: اسم لا منصوب وعلامة نصبه الألف وهو مضاف.

لك: اللام حرف جر زائد والكاف ضمير مبنى على الفتح فى محل جر مضاف إليه.

والدليل فى هذا المثال على أن اللام زائدة هو نصب اسم لا لأنه لا ينصب إلا إذا كان مضافًا أو شبيه بمضاف(**).

(*) البيت لابن ميادة الرماح يمدح عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك بن مروان.

(**) انظر، حكم نصب اسم لا النافية للجنس في هذا الكتاب.

٤ ـ الباء

وله معان كثيرة من أشهرها:

١ – الاستعانة:

مثال:

ـ كتبت بالقلم.

٢ – التعدية:

مثال: ومنه قوله تعالى:

- ﴿ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ﴾.

(سورة البقرة، آية ١٧).

٣ – التعويض:

ومنه قوله تعالى:

- ﴿إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَىٰ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُم بِأَنَّ لَهُمُ الْجَنَّةَ﴾. **(سورة التوبة، آية ١١١).**

٤ – التبعيض:

ومنه قوله تعالى:

- ﴿عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ﴾.

(سورة الإنسان، آية ٦).

٥ – المصاحبة:

ومنه قوله تعالى:

- ﴿وَقَد دَّخَلُوا بِالْكُفْرِ﴾.

(سورة المائدة ، آية ٦١).

* **زيادة الباء:**

تزاد الباء للتوكيد، ولزيادتها مواضع هى:

١ – قبل المبتدأ:

مثال:

ـ بحسبك درهم.

الإعراب:

بحسبك: الباء حرف جر زائد حسب مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد والكاف ضمير متصل مبنى على الفتح فى محل جر مضاف إليه.

درهم: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ويكثر زيادتها قبل المبتدأ الواقع بعد إذا الفجائية.

مثال:

ـ خرجت فإذا بمحمد جالس.

الإعراب:

بمحمد: الباء حرف جر زائد محمد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

٢– قبل الخبر:

ومنه قوله تعالى:

- ﴿وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ﴾.

(سورة فصلت، آية ٤٦).

الإعراب:

بظلام: الباء حرف جر زائد ظلام خبر ما العاملة عمل ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

٣– قبل الفاعل: وهي تزاد إما جوازًا، أو وجوبًا.

جوازًا نحو قوله تعالى:

- ﴿وَكَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾.

(سورة النساء، آية ١٦٦).

الإعراب:

بالله: الباء حرف جر زائد الله لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

- أما الزيادة الواجبة فتكون في صيغة التعجب أفعل به.

مثال:

- أكرم بزيد.

الإعراب:

أكرم: فعل ماضي فعل التعجب جاء على صيغة الأمر مبني على السكون.

بزيد: الباء حرف جر زائد وزيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

٤ – قبل المفعول به:

ومنه قوله تعالى:

- ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾.

(سورة البقرة، آية ١٩٥).

الإعراب:

بأيديكم: الباء حرف جر زائد أيديكم مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه والميم حرف للجمع.

٥ ـ في

ولها عدة معان من أشهرها.

١ – الظرفية: وهي حقيقة أو مجازية.

والحقيقية تنقسم إلى مكانية وزمانية.

مثال: قوله تعالى:

- ﴿فِي أَدْنَى الْأَرْضِ﴾.

(سورة الروم، آية ٣).

والزمانية **مثل قوله تعالى:**

- ﴿فِي بِضْعِ سِنِينَ﴾.

(سورة الروم، آية ٤).

أما في المجازية:

منه قوله تعالى:

- ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾.

(سورة الأحزاب، آية ٢١).

٢- السببية:

مثال: ومنه قوله صلى الله عليه وسلم:

«دخلت امرأة النار في هرة حبستها، فلا هي أطعمتها ولا هي تركتها تأكل من خشاش الأرض».

٣- المصاحبة:

قوله تعالى:

-﴿قَالَ ادْخُلُوا فِي أُمَمٍ﴾.

(سورة الأعراف، آية ٣٨).

٤- الاستعلاء:

ومنه قوله تعالى:

- ﴿وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ﴾.

(سورة طه، آية ٧١).

٦ـ على

ولها عدة معان من أشهرها:

١ – الاستعلاء:

ومنه قوله تعالى:

- ﴿وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ﴾.

(سورة المؤمنون، آية ٢٢).

٢ – المصاحبة:

ومنه قوله تعالى:

- ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَى ظُلْمِهِمْ﴾.

(سورة الرعد، آية ٦).

٣ – الظرفية:

ومنه قوله تعالى:

- ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ﴾.

(سورة القصص، آية ١٥).

٤ – التعليل:

ومنه قوله تعالى:

- ﴿وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ﴾.

(سورة البقرة، آية ١٨٥).

٧ـ عن

ولها معان عديدة من أشهرها:

١ – المجاوزة:

مثال ١:

- سرت عن البلد.

مثال ٢:

- رميت عن القوس.

٢ – التعدية:

ومنه قوله تعالى:

- ﴿عَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ﴾.

(سورة المؤمنون، آية ٤٠).

وقوله تعالى أيضًا:

- ﴿لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ﴾.

(سورة الإنشقاق، آية ١٩).

٣ – الاستعلاء:

ومنه قوله تعالى:

- ﴿وَمَنْ يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَنْ نَفْسِهِ﴾.

(سورة محمد، آية ٣٨).

٤ – التعليل:

ومنه قوله تعالى:

- ﴿ وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِي آلِهَتِنَا عَنْ قَوْلِكَ﴾.

(سورة هود، آية ٥٣).

وقوله تعالى أيضًا:

- ﴿وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَن مَّوْعِدَةٍ وَعَدَهَا إِيَّاهُ﴾. (سورة التوبة، آية ١١٤).

٨ - الكاف

ولها معان منها:

١ - التشبيه:

مثال:

- محمد كالأسد.

٢ - التعليل:

ومنه قوله تعالى:

- ﴿وَاذْكُرُوهُ كَمَا هَدَاكُمْ﴾.

(سورة البقرة، آية ١٩٨).

*** زيادة الكاف:**

يرى الجمهور أن الكاف لا تكون حرف جر زائد، ولكن يرى بعضهم جواز زيادتها إذا دلت على التوكيد فى الوقت الذى خيف فيه التأويل.

نحو قوله تعالى:

- ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾.

(سورة الشورى، آية ١١).

الإعراب:

كمثله: الكاف حرف جر زائد مثله خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه.

أي ليس مثله شيء.

الباب الثامن

الأسلوب العربى

الأسلوب العربى

الأساليب العربية أو الجمل الأسلوبية هو تعبير ألِفَته الكتب التعليمية منذ قرن مضى.

وهذه الأساليب هى عبارة عن مجموعة جمل متنوعة متميزة كأسلوب المدح والذم، والتعجب، والإغراء والتحذير، وغيرها...

ولا بأس من تسمية هذه الجمل بالجمل الأسلوبية، لأن أغلب هذه الجمل لا تنتمى إلى الجملة الاسمية أو الفعلية انتماءً لازمًا؛ فعلى الرغم من أن هذه الجمل تندرج تحت الجملة الاسمية والفعلية، إلا أنها لا تجرى على نمط واحد فى الدلالة على وظائفها، بل تسلك وسائل مختلفة، كما رأينا فى الاستثناء، والاستفهام، والشرط، والنداء وغيرها.

ومن هذه الأساليب:

أسلوب المدح والذم

* أسلوب المدح والذم يتكون من:

أ- فعل المدح أو الذم.

المدح	الذم
نعم	**بئس**
حبذا	**لا حبذا**

ب- فاعل المدح.

جـ- المخصوص بالمدح.

مثال:

- نعم	**القائد**	**خالد.**
↓	↓	↓
فعل المدح	**فاعل المدح**	**المخصوص المدح**

بئس	**الصديق**	**المنافق.**
↓	↓	↓
فعل الذم	**فاعل الذم**	**المخصوص بالذم**

طريقة إعراب جملة المدح أو الذم:

لك في إعراب هذه الجملة ثلاثة أوجه من الإعراب هي:

١- الوجه الأول من الإعراب:

مثال:

ـ نعم الصديق الكتاب.

الإعراب:

نعم: فعل المدح فعل جامد مبنى على الفتح.

الصديق: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الكتاب: المخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة.

مثال:

ـ بئس الصديق المنافق.

الإعراب:

بئس: فعل الذم فعل جامد مبنى على الفتح.

الصديق: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

المنافق: المخصوص بالذم مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامةرفعه الذمة الظاهرة.

٢- الوجه الثاني من الإعراب:

مثال:

ـ نعم الصديق الكتاب.

الإعراب:

نعم: فعل المدح فعل جامد مبنى على الفتح.

الصديق: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الكتاب: المخصوص بالمدح خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

مثال:

- بئس الصديق المنافق.

الإعراب:

بئس: فعل الذم فعل جامد مبنى على الفتح.

الصديق: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

المنافق: المخصوص بالذم خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٣- الوجه الثالث من الإعراب:

مثال:

- نعم الصديق الكتاب.

الإعراب:

نعم: فعل المدح فعل جامد مبنى على الفتح.

الصديق: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الكتاب: بدل كل من كل.

مثال:

- بئس الصديق المنافق.

الإعراب:

بئس: فعل الذم فعل جامد مبنى على الفتح.

الصديق: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

المنافق: بدل كل من كل.

حالات فاعل المدح والذم:

١- لابد أن يكون فاعل نعم وبئس معرفًا بـ (أل).

مثال:

- نعم الخلق الحليم.

فاعل معرفًا
بأل.

- بئس الخلق الذميم.

فاعل معرفًا
بأل.

٢- إذا كان نكرة فلابد أن يضاف إلى معرفة، أو إلى معرف بـ (أل).

مثال:

- نعم جليس الخير.

فاعل نكرة وهو مضاف. مضاف إليه.

ـ بئس جليـــس الـــسوء.

فاعل نكرة وهو مضاف. **مضاف إليه.**

٣- إذا كان الفاعل ضميرًا مستترًا وجوبًا لابد أن يميز بنكرة.

مثال:

ـ نعم مسلكًا الخلق الحليم.

ـ بئس مسلكًا الخلق الذميم.

الإعراب:

مسلكًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٤- يجوز أن يكون فاعل نعم وبئس (ما أو من) الموصولتين.

مثال:

١- نعم ما تصاحب الكتاب.

٢- بئس من تصاحب المنافق.

الإعراب:

١- ما(*) : اسم موصول بمعنى الذى مبنى على السكون فى محل رفع فاعل.

(*) هناك وجه آخر في إعراب (ما) في جملة المدح والذم وهي ألا تكون اسمًا موصولاً وإنما تكون اسم نكرة وعلى هذا تعرب تمييزًا والجملة بعدها تكون صفة لها ويكون فاعل نعم وبئس ضميرًا مستترًا وجوبًا تقديره هو.

تصاحب: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

٢- من: اسم موصول بمعنى الذى مبنى على السكون فى محل رفع فاعل.

تصاحب: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره أنت والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

حبذا - لا حبذا

تتكون كلمة حبذا من كلمتين (حب) وهو الفاعل الجامد (ذا) اسم إشارة وهو فاعل (حب)، وهذا الفاعل يستخدم استخدام نعم إذا كان مثبتًا للمدح، وبئس إن كان مسبوقًا بنفى (لا) للذم.

وهذا الفعل (حب) الشائع أن يكون فاعله اسم الإشارة (ذا).

مثال:

أ- حبذا الرأى السديد.

ب- لا حبذا الرأى المتسرع.

الإعراب:

أ- حبذا: فعل ماضى جامد مبنى على الفتح (ذا) اسم إشارة مبنى على السكون فى محل رفع فاعل والجملة الفعلية فى محل رفع خبر مقدم.

الرأى: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

السديد: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ب- لا حبذا: لا حرف نفى مبنى على السكون لا محل لـه مـن الإعـراب.

(حب) فعل ماضى جامد مبنى علـى الفتـح (ذا) اسـم إشـارة مبنى على السكون فى محل رفع فاعل والجملة الفعلية فى محل رفع خبر مقدم.

الرأى : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

المشوه: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

* ملحوظة:

- يجوز تقديم، أو تأخير المخصوص بـالمدح أو الـذم مـع نعـم وبئـس، ولكـن لا يجوز تقديمه مع حبذا ولا حبذا.

أسلوب التعجب

تعريفه:

هو استعظام صفة فى شىء ما.

فإنك قد تندهش لشىء فتستعجب منه لصفة قوية بارزة سواء أكانت هذه الصفة حسنة أم قبيحة.

صيغ التعجب:

١ – صيغ سماعية:

مثل: ← (**لله درك ـ سبحان الله**).

٢ – صيغ قياسية وهى صيغتا (**ما أفعل**) ـ (**أفعل به**).

مثال:

ـ ما أجمل سماع القرآن الكريم.

ـ ﴿ أسمع بهم وأبصر ﴾.

*** شروط التعجب بهاتين الصفتين:**

تصاغ من الفعل مباشرة بشروط هى:

أن يكون الفعل ثلاثيًا، ولابد أن يكون تامًا أى غير ناقص متصرفًا أى غير جامد، قابلاً للتفاوت، مثبتًا غير منفى، مبنى للمعلوم أى ليس مبنى للمجهول، لا يأتى على وزن (أفْعلَ) الذى مؤنثه (فَعْلاَءُ).

مثال:

ـ ما أجمل سماع القرآن الكريم.

الإعراب:

ما: اسم تعجب مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ.

أجمل: فعل ماضى جاء على صيغة التعجب مبنى على الفتح والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل فى محل رفع خبر المبتدأ (ما).

سماع: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف.

القرآن: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

الكريم: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

مثال:

- أجمل بسماع القرآن الكريم(*).

الإعراب:

أجمل: فعل ماضى جاء على صيغة الأمر مبنى على السكون.

بسماع: الباء حرف جر زائد (سماع) فاعل مرفوع بالضمة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

القرآن: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

الكريم: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

(*) لك فى إعراب المثال (أجمل بسماع القرآن الكريم) وجه آخر من الإعراب وهو: أجمل: فعل أمر مبنى على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت. بسماع: الباء حرف جر سماع اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة وشبه الجملة متعلق بالفعل أجمل.

تأمل المثالين السابقين تجد أنهما مستوفيان الشروط السابقة.

وإن لم يكن الفعل مستوفيًا لهذه الشروط نتبع الخطوات الآتية:

١- إذا كان جامدًا: **مثل ← (عسى، بئس).**

٢- إذا كان غير قابل للتفاوت: **مثل ← (مات، فنى).**

٣- إذا كان الفاعل غير ثلاثي: **مثل ← (انفعل، افتقر).**

٤- إذا كان ناقصًا: **مثل ← (كان وأخواتها).**

٥- إذا جاء الوصف منه على وزن (أفعل) الذى مؤنثه (فعلاء)

مثل ←(أخضر ـ خضراء، أبيض ـ بيضاء).

لا نستطيع صياغة التعجب منه وإنما نأتى بفعل مستوف للشروط ثم نأتى بمصدر الفعل الذى تريد التعجب منه.

مثال:

- ما أحسن إتقان الصانع لعمله.

الإعراب:

ما: اسم تعجب مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ.

أحسن: فعل ماضى مبنى على الفتح والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره هو عائد على ما التعجبية والجملة من الفعل والفاعل المستتر فى محل رفع خبر المبتدأ.

إتقان: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الصانع: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

لعمله: جار ومجرور.

مثال:

- أجملْ باستغفار التائب.

الإعراب:

أجمل: فعل ماضي جاء على صيغة الأمر مبني على السكون.

باستغفار: الباء حرف جر زائد (استغفار) فاعل مرفوع بالضمة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

التائب: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

إذا تأملنا المثالين السابقين لوجدنا أن الفعل المراد التعجب منه غير ثلاثي لذلك لا يجوز أن نتعجب منه بذاته، لذا جئنا بفعلين مستوفين وحولنا الفعل إلى مصدره الصريح أو المؤول.

أسلوب التفضيل

تعريفه:

هو تفضيل شيء من شيئين اشتركا في صفة واحدة، ولكن أحدهما زاد عن الآخر في هذه الصفة.

مثال:

- محمد أكرم من عليّ .

إن كلمة **أكرم** المصاغة على وزن **أفعل** تدل على أن **محمد** أكثر كرمًا من **عليّ** ، لكنهما اشتركا في صفة واحدة وهي الكرم، لكن **محمد** ازداد عن **عليّ** في الكرم.

*** صوغ أسلوب التفضيل:**

يتكون أسلوب التفضيل من:

- **مفضّل.**
- **أفعل التفضيل.**
- **مفضّل عليه.**

مثال:

المحيط الأطلسيّ	أكبر	من	البحر المتوسط.
مفضّل	أفعل التفضيل		مفضّل عليه

ويصاغ من الفعل الثلاثي ولابد أن يكون هذا الفعل تامًا أي غير ناقص، متصرفًا أي غير جامد، قابلاً للتفاوت، مثبتًا أي غير منفي، مبني للمعلوم أي ليس مبنيًا للمجهول، لا يأتي من وزن (أفعل) الذي مؤنثه (فعلاء) لكنه يأتي من (أفعل) الذي مؤنثه (فُعْلى). مثل: (**أصغر- صغرى ، أكبر- كبرى**).

مثال: قوله تعالى:

- ﴿**أَنَا أَكْثَرُ مِنكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا**﴾.

(سورة الكهف، آية ٣٤).

فهو يصاغ من الفعل الثلاثي (كثر) وهو فعل تام متصرف (كثر يكثر). مثبت، مبني للمعلوم ومؤنثه على وزن كثرى.

أما إذا كان الفعل غير مستوف للشروط السابقة لا يصاغ منه اسم التفضيل، وإنما نأتي بفعل مستوفي للشروط ثم نأتي بمصدر الفعل الذي نريد تفضيله.

مثال:

- **هذه الزهرة أشد حمرة من غيرها.**

إذا تأملنا هذا المثال وجدنا أن الصفة المشتركة بين الزهرتين وهي الحمرة، مؤنثها حمراء، لذلك لا يجوز التفضيل بها لأنها خالفت شروط الصيغة، لذا جئنا بفعل يساعدها وهو (أشد) وحوّلنا الصفة إلى مصدرها.

- كذلك إذا كان الفعل المراد تفضيله منفيًا.

مثال:

- **الذكي لا يهمل دروسه.**

أنت ترى أن الفعل يهمل لا تنطبق عليه شروط صياغة اسم التفضيل لذلك لابد من وجود فعل يساعده ثم نحول المراد التفضيل منه الفعل إلى مصدر المؤول(*) فيصبح صياغة أسلوب التفضيل على النحو الآتى:

مثال:

ـ الذكى أحق ألاّ (**) يهمل دروسه.

إذا تأملت المثال السابق وجدت أن الفعل يهمل جاء منفيًا لذلك استعنا بالفعل أحق وحولنا الفعل المراد تفضيله إلى مصدر مؤول.

– كذلك إذا كان الفعل منفيًا فى هذه الحالة يكون غير مطابق للشروط وعلينا اتباع نفس الخطوات السابقة فنأتى بفعل تنطبق عليه الشروط ثم نحول الفعل إلى مصدر مؤول.

مثال:

ـ اللبن أحق أن يُشرَب.

ـ الفاكهة أحق أن تُؤكَل طازجة.

إذا تأملنا المثالين السابقين لوجدنا أن الفعلين يشرب – تؤكل مبنيان للمجهول لذا جاءنا بفعل يساعدهما مطابقًا للشروط قبلهما ثم حولنا الفعلين المراد تفضيلهما إلى مصدرين مؤولين.

(*) المصدر المؤول يتكون من الفعل وأن المصدرية.

(**) هذه الكلمة تتكون من كلمتين أن المصدرية التى تكون مع الفعل المصدر المؤول + لا النافية وأصل الجملة (أن لا يهمل) فأدغمنا الكلمتين فصارتا ألاّ.

* **حالات اسم التفضيل:**

لاسم التفضيل أربع حالات:

١- إذا كان مجردًا من أل والإضافة يجب أن يكون مفردًا مذكرًا كذلك يجب أن يكون المفضل عليه مجرور بمن سواء كان المفضل مفردًا أم مثنى أم جمعًا.

مثال:

- هذه الزهرة أروع من غيرها.

- هاتان الزهرتان أروع من غيرها.

- هذه الزهور أروع من غيرها.

٢- إذا كان معرفًا (بأل) يجب مطابقته للمفضل في الإفراد والتثنية والجمع وفي التذكير والتأنيث، وفي هذه الحالة لا يذكر المفضل عليه.

أمثلة:

- أنت الرجل الأفضل. **أنت الفتاة الفضلى .**

- أنتما الرجلان الأفضلان. **أنتما الفتاتان الفضليان.**

- أنتم الرجال الأفضلون أو الأفاضل. **أنتن الفتيات الفضليات أو الفضل.**

٣- إذا كان مضافًا إلى نكرة وجب إفراده وتذكيره وفي هذه الحالة لابد أن يكون المضاف إليه مطابقًا.

أمثلة:

- المتعلم أنفع الرجال. **المتعلمة أنفع امرأة.**

- المتعلمان أنفع رجلين. **المتعلمتان أنفع امرأتين.**

- المتعلمون أنفع رجال. **المتعلمات أنفع النساء.**

٤ – إذا كان مضافًا إلى معرفة فـي هـذه الحالـة جـاز أن يكـون مطـابق أو غـير مطابق.

أمثلة:

مطابق	غير مطابق
ـ الطالبان أنبها الطلاب.	الطالبان أنبه الطلاب.
ـ المتفوقون أنبهوا الطلاب.	المتفوقون أنبه الطلاب.

الإغراء والتحذير

١ – الإغراء:

هو تنبيه المخاطب لأمر محمود ليفعله وهذا الأمر المحمود يسمى المغرى به.

مثال:

ـ الصلاة.

ـ الصلاة الصلاة.

ـ الصلاة والصوم.

*** حكم إعراب المغرى به:**

يعرب المغرى به مفعول به لفعل محذوف، وهذا الفعل المحذوف إما أن يكون محذوف جوازًا أو وجوبًا.

أ– الحذف الجائز:

١ – إذا كان المغرى به مفردًا (أو غير مكررًا أو معطوفًا).

مثال:

ـ الصلاة.

الإعراب:

الصلاة: مفعول به لفعل محذوف جوازًا تقديره ألزم.

ب– الحذف الواجب:

١ – إذا كان المغرى به مكررًا، يجب حذف الفعل وجوبًا.

مثال:

ـ البر البر.

الإعراب:

البر: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لفعل محذوف وجوبًا تقديره ألزم.

٢- إذا كان معطوفًا.

مثال:

ـ البر والتقوى .

الإعراب.

البر: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لفعل محذوف وجوبًا تقديره ألزم.

٢- التحذير:

هو تنبيه المخاطب لأمرًا مكروه أو مذموم ليتجنبه ويسمى هذا الأمر المكروه المحذر منه.

مثال:

ـ الأسد الأسد.

ـ الأسد والنمر.

ـ إياك والأسد.

* **حكم إعراب المحذر منه:**

المحذر منه هو مفعول به منصوب لفعل محذوف وهذا الفعل إما أن يكون محذوف جوازًا أو وجوبًا.

أ- الحذف الجائز:

إذا كان المحذر منه مفردًا (أو غير مكررًا أو معطوفًا أو مسبوقًا بـ إيا).

مثال:

- النفاق إنه صفة مذمومة.

الإعراب:

النفاق: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لفعل محذوف جوازًا تقديره أحذر.

ب- الحذف الواجب:

١- إذا كان المحذر منه مكررًا.

مثال:

- الكذب الكذب.

الإعراب:

الكذب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لفعل محذوف وجوبًا تقديره أحذر.

الكذب: توكيد لفظي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢- إذا كان معطوفًا:

مثال: **- الكذب والخيانة.**

الإعراب:

الكذب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لفعل محذوف وجوبًا تقديره أحذر.

والخيانة: الواو حرف عطف (الخيانة) اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٣- إذا سبق المحذر منه لفظة إيا:

مثال١: **- إياك الغدر.**

الإعراب:

إياك: (إيا) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة (ك) حرف خطاب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

الغدر: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

مثال٢:

- إياك والغدر.

الإعراب:

إياك: (إيا) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، (ك) حرف خطاب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

والغدر: الواو حرف عطف (الغدر) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لفعل محذوف وجوبًا تقديره أحذر وفي هذه الحالة يكون العطف عطف جملة على جملة.

أسلوب الاختصاص

هو أسلوب مكون من ضمير للمتكلم غالبًا(*) يأتي بعده اسم يبين المقصود من الضمير، ولتوضيح ذلك انظر المثال الآتي:

مثال:

ـ نحن العرب نكرم الضيف.

نحن ← ضمير متكلم.

العرب ← اسم مختص يبين المقصود من الضمير.

* طريقة إعراب أسلوب الاختصاص.

الإعراب:

نحن: ضمير متكلم مبني على الضم في محل رفع مبتدأ.

العرب: اسم مختص منصوب بفعل محذوف وجوبًا تقديره أخص أو أعني وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والجملة الفعلية المكونة من الفعل المحذوف وجوبًا وفاعله جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب.

نكرم: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وفاعله ضمير مستتر وجوبًا تقديره نحن والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ نحن.

(*) معنى كلمة غالبًا أنه قد يكون الضمير السابق على المختص ضمير للمخاطب وهو قليل.

مثال: ـ بكم معاشر العلماء تتقدم الأمم.

الضيف: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

*** صور الاسم المختص:**

١- قد يكون الاسم المختص معرفًا.

أ- قد يكون الاسم المختص معرفًا بـ (أل).

مثال:

- أنا المعلمة أربي النشء.

ب- قد يكون المختص معرفًا بـ (الإضافة).

مثال:

- إنا معاشر الأنبياء لا نورث.

٢- قد يكون الاسم المختص لفظة (أيها - أيتها).

مثال:

- بنا أيها الجنود نحمي تراب الوطن.

الإعراب:

بنا: (الباء) حرف جر، (نا) ضمير متكلم مبني على السكون في محل جر بالباء.

أيها: (أي) مختص مبني على الضم في محل نصب مفعول بـه لفعل محذوف وجوبًا تقديره أخص أو أعني (ها) حرف تنبيه.

الجنود: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة. أو بدل مرفوع من (أيها).

*** بعض ملامح التعبير الأسلوبي:**

تحدثنا فيما سبق عن بعض الأساليب النحوية، وكيفية استخدامها، وإعرابها الإعراب النحوي المباشر، ونحاول تحت هذا العنوان أن نقدم بعض الأساليب التي تعين القارئ على استخدامها أثناء محاولته الكتابة على الصعيدين الكتابة العلمية والإبداع الفني.

وتنقسم هذه الأساليب إلى قسمين:

١ - الخبري:

ومعناه الإخبار عن شيء ما، وهذا الخبر يحتمل الصدق والكذب فإن هو طابق الواقع كان صادقًا، أما إذا خالف الواقع كان غير صادقًا.

والجمل الخبرية بدورها تنقسم إلى قسمين:

*** أخبار عادية:**

وهي لا تدخل في نطاق الأدب، بمعنى آخر أن هذه الأخبار العادية لا تدخل في الدراسة البلاغية.

وقد يخرج الخبر إلى أغراض بلاغية:

وهذه الأغراض البلاغية تظهر حالة الأديب كإظهار الألم، أو الاستعطاف، أو النصح والإرشاد، أو التهكم والسخرية، وغيرها...

وهذا النوع من الخبر يفيد إبراز حالة الأديب، وإحساسه من ناحية، ومن ناحية أخرى يثرى الكلام بالمعاني والدلالات الشعورية المختلفة.

٢ - الإنشائي:

إذا كان الأسلوب الخبري يحتمل الصدق، أو الكذب نجد أن الأسلوب الإنشائي لا يحتمل الصدق أو الكذب.

وهو ينقسم إلى قسمين:

١ – طلبي ٢ – غير طلبي

١ – طلبي:

وهو خمسة أنواع:

الأمر، والنهي ، والتمني ، والاستفهام، والنداء.

١ – الأمر:

وهو طلب فعل شيء ما.

مثال:

- **﴿وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلا تَفَرَّقُوا﴾.**

(سورة آل عمران، آية ١٠٣).

* قد يخرج الأمر إلى غير معناه وهو طلب فعل شيء ما إلى أغراض أو دلالات كثيرة، وهذه الأغراض تفهم من السياق، كالدعاء، والتهديد، والنصح، وإظهار الحسرة والأذى والسخرية، والتحقير.

وتتضح تلك الأغراض المختلفة من الأمثلة الآتية:

مثال١:

- **﴿ربَّنَا اغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَإِسْرَافَنَا فِي أَمْرِنَا وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا وَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ﴾. (سورة آل عمران، آية ١٤٧).**

في هذا المثال تجد ثلاثة أفعال للأمر **"اغفر" – "ثبت" – "انصرنا"**.

هذه الأفعال خرجت عن معانيها الحقيقية إلى معنى بلاغي يفهم من السياق وهو الدعاء، إذ ليس من المعقول أن يأمر العبد ربّه.

مثال۲:

- ﴿فَذَرْنِي وَمَن يُكَذِّبُ بِهَذَا الْحَدِيثِ سَنَسْتَدْرِجُهُم مِّنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ﴾. (سورة القلم، آية ٤٤).

فى الآية الكريمة السابقة نجد أن الفعل "ذرنى" وهو فعل أمر بمعنى أتركنى خرج عن هذا المعنى، إلى معنى التهديد الذى يتضح من سياق الآية.

٢ – النهى:

وهو طلب الكف عن فعل شىء ما.

مثال:

- ﴿لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنتُمْ سُكَارَىٰ﴾.

(سورة النساء، آية ٤٣).

* وقد يخرج النهى أيضًا عن غرضه الأصلى، وهو طلب الكف عن فعل شىء ما، إلى أغراض أخرى، كالدعاء، والفخر، والنصح، والتحذير، والتمنى.

ومن أمثلته:

١ – ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِن نَّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ﴾.

(سورة البقرة، آية ٢٨٦).

إذا تأملت الآية الكريمة وجدت عدة أفعال تفيد النهى "**لا تؤاخذنا - لا تحمل - لا تحملنا**".

كل هذه الأفعال خرجت من معناها الأصلي إلى معنى يفهمه المتأمل من السياق، وهو الدعاء.

٢- ﴿وَلا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾.

(سورة البقرة، آية ٤٢).

دل النهي في الآية الكريمة، على التوبيخ إذ يوبخهم على خلطهم الحق بالباطل.

٣- لا تكن رطبًا فتعصر، ولا يابسًا فتكسر.

إذا تأملت دلالة هذا القول المأثور لوجدت أنه يدل على الإرشاد إلى حسن الخلق، ومرونة التعامل.

٣- الاستفهام:

وهو طلب معرفة شيء يجهله السائل.

مثال:

- ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا﴾.

(سورة النازعات، آية ٤٢).

- و لم يكن الاستفهام إلا أسلوبًا من هذه الأساليب التي تخرج عن معناها الأصلي "وهو طلب معرفة شيء مجهول" إلى معان وأغراض بلاغية كثيرة كالتعجب، والمدح، والاستنكار، والسخرية، وغيرها...

ومن أمثلته:

١- ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ﴾.

(سورة الصف، آية ١٠).

في هذه الآية الكريمة خرج الاستفهام من معناه الأصلي إلى معنى آخر وهو الإشارة.

٢- ﴿وَمَا لَنَا لَا نُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَمَا جَاءَنَا مِنَ الْحَقِّ﴾.

(سورة المائدة، آية ٨٤).

في هذه الآية الكريمة خرج الاستفهام من معناه الأصلي إلى معنى آخر وهو التعجب.

٣- ﴿فَهَلْ مِنْ مُدَّكِرٍ﴾.

(سورة القمر، آية ١٥).

في هذه الآية الكريمة نجد أن الاستفهام، خرج من معناه الأصلي إلى معنى آخر، وهو الأمر.

٤- ﴿أَلَمْ نُهْلِكِ الْأَوَّلِينَ﴾.

(سورة المرسلات، آية ١٦).

في هذه الآية الكريمة نجد أن الاستفهام، خرج من معناه الأصلي إلى معنى آخر، وهو الوعيد والتخويف.

٥- قال المتنبي :

مالي أكتم حبًا قد برى جسدي وتدّعي حب سيف الدولة الأمم.

نجد في هذا البيت أن الاستفهام قد خرج من معناه الأصلي إلى معنى آخر وهو التعجب والإنكار.

٤ – النداء:

وهو طلب إقبال.

مثال:

- يا محمد أقبل.

* الأصل في النداء هو طلب إقبال، أو دعوة المخاطب بـ (يا)، أو إحدى أخواتها وهي الهمزة، وأى، وآى، وأيا، وهيا، ووا.

وقد يخرج النداء عن هذا المعنى إلى معان ودلالات شعورية بلاغية أخرى.

ومن أمثلتها:

١ – يقول أبو فراس الحمداني :

معللتي بالوصل والموت دونه   إذا مت ظمآنا فلا هطل القطر.

نجد في هذا البيت أن النداء خرج عن معناه الأصلي إلى معنى آخر، هو الحيرة والقلق، فمعللتي بالوصل نجد أنه حذف النداء للدلالة على قربها منه، ومع ذلك فالموت دون هذا الوصل ففيه حيرة وقلق.

٢ – يقول طرفة ابن العبد:

يالك من قُبرة بمعمر   فلا لك الجو فبيضي واصفري .

نجد في هذا البيت أن النداء خرج عن معناه الأصلي إلى معنى آخر وهو التعجب.

٣ – يقول حافظ إبراهيم:

أيا من هذا الضيف آمال أمة   فهلل وكبر وألقي ضيفك جاثيًا.

هذا بيت من قصيدة لحافظ إبراهيم يرثى فيها مصطفى كامل وقد خرج الشاعر بالنداء إلى معنى الحسرة والأسى على فقيد مصر.

٥- التمنى:

وهو طلب حدوث شيء مستحيل، أو عسير.

مثال:

﴿قَالَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ إِنَّهُ لَذُو حَظٍّ عَظِيمٍ﴾. (سورة القصص، آية ٧٩).

وقد استخدمت الآية كلمة (**ليت**) التى تفيد طلب شيء عسير أو مستحيل.

ومعنى الآية، أن الذين يحبون الحياة الدنيا وزينتها يتمنون أن يكون لهم مال مثل مال قارون، وقد تستعمل أدوات أخرى للتمنى مثل هل الاستفهامية التى تكون بمعنى ليت أى للتمنى.

مثال:

﴿وَتَرَى الظَّالِمِينَ لَمَّا رَأَوُا الْعَذَابَ يَقُولُونَ هَلْ إِلَى مَرَدٍّ مِنْ سَبِيلٍ﴾ (سورة الشورى، آية ٤٤).

والمراد أنهم يتمنون أن يكون لهم سبيل للعودة.

مثال: قول الشاعر:

ألا ليت الشباب يعود يومًا فأخبره بما فعل المشيب.

٢ – غير طلبي:

وله أنواع كثيرة منها:

- المدح ← **ومثاله (نعم الخليفة عمر).**
- الذم ← **ومثاله (بئس الظالم المستبد).**
- القسم ← **ومثاله (تالله لأصدقنك).**
- التعجب ← **ومثاله (ما أجمل الصدق).**

وقد سبق دراسة هذه الأساليب.

الباب التاسع

بعض التطبيقات

إعراب عشر آيات من سورة فاطر

إعراب عشر آيات من سورة فاطر

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةِ رُسُلاً أُولِي أَجْنِحَةٍ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (١)﴾

الحمد: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

لله: جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر المبتدأ في محل رفع، والجملة لا محل لها ابتدائية.

فاطر: صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة، أو بدل من لفظ الجلالة مجرور.

السموات: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

والأرض: الواو: حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب، الأرض: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

جاعل: صفة ثانية للفظ الجلالة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة، أو بدل منه مجرور.

الملائكة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

رسلاً: مفعول به لفعل محذوف، أو مفعول به ثانٍ لاسم الفاعل "جاعل"،منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

أولي : صفة لـ (رسلاً) منصوبة، وعلامة نصبها الياء نيابة عن الفتحة.

أجنحة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

مثنى: صفة لأجنحة مجرورة وعلامة الجر فتحة مقدرة على الألف للتعذر؛ لأنه اسم ممنوع من الصرف للوصفية والعدل.

وثلاث: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الفتحة الظاهرة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

ورباع: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الفتحة الظاهرة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

يزيد: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو، والجملة لا محل لها من الإعراب استئنافية.

في الخلق: جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق بـ (يزيد).

ما: اسم موصول بمعنى الذى مبنى على السكون فى محل نصب مفعول به.

يشاء: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.

إن: حرف توكيد ونصب مبنى لا محل له من الإعراب.

الله: لفظ الجلالة اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

على كل: جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق بـ (قدير) الآتى.

شيء: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

قدير: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والجملة لا محل لها من الإعراب استئنافية.

﴿مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلا مُمْسِكَ لَهَا وَمَا يُمْسِكْ فَلاَ مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٢)﴾.

ما: اسم شرط مبنى فى محل نصب مفعول به.

يفتح: فعل مضارع فعل الشرط، مجزوم وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين.

الله: لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

للناس: جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق بـ (يفتح).

من رحمة: جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق بمحذوف حال من (ما)، أى: كائنًا من الرحمات.

فلا: الفاء واقعة فى جواب الشرط، حرف مبنى لا محل له من الإعراب، لا: نافية للجنس، حرف مبنى لا محل له من الإعراب.

ممسك: اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح فى محل نصب.

لها: اللام حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. ها: ضمير مبنى فى محل جر.
وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر لا النافية للجنس، والجملة فى محل جزم جواب الشرط.
وجملة الشرط وجوابه لا محل لها من الإعراب استئنافية.

وما: الواو حرف عطف مبنى لا محل له.

يمسك: فعل مضارع فعل الشرط، مجزوم وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو.

فلا: الفاء واقعة فى جواب الشرط حرف مبنى لا محل له، لا: نافية للجنس، حرف مبنى لا محل له.

مرسل: اسم لا النافية للجنس مبنى في محل نصب.

له: اللام حرف جر لا محل له. الهاء: ضمير مبنى في محل جر، وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر لا النافية للجنس، والجملة في محل جزم جواب الشرط.

من بعده: جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق بـ (مرسل)، وجملة الشرط وجوابه لا محل لها من الإعراب معطوفة.

وهو: الواو حرف استئناف مبنى لا محل له. هو: ضمير منفصل مبنى في محل رفع مبتدأ

العزيز: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الحكيم: خبر ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
والجملة لا محل لها من الإعراب استئنافية.

****

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالأَرْضِ لاَ إِلَهَ إِلاَّ هُوَ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ (٣)﴾.

يأيها: يا: حرف نداء مبنى لا محل له، أى: منادى مبنى على الضم في محل نصب، ها: حرف تنبيه مبنى لا محل له.

الناس: بدل من (أى) مرفوع تبعًا للفظ أى، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

اذكروا: فعل أمر مبنى على حذف النون، وواو الجماعة ضمير مبنى في محل رفع فاعل.

نعمة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

اللّٰه: لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

عليكم: على: حرف جر مبنى لا محل له، كم ضمير مبنى فى محل جر. وشبه الجملة متعلق بمحذوف حال من (نعمة)، والجملة لا محل لها جواب النداء، وجملة النداء جوابه لا محل لها استئنافية.

هل: حرف استفهام مبنى لا محل له.

من: حرف جر زائد مبنى لا محل له.

خالق: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها اشتغال محل بحركة حرف الزائد.

غير: صفة (خالق) على المحل، مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة.

يرزقكم: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو، كم: ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به، والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ، ويجوز أن تكون استئنافية لا محل لها.
والخبر محذوف تقديره (لكم). والجملة من المبتدأ والخبر لا محل لها استئنافية.

من السماء: جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق بـ (يرزق).

والأرض: الواو: حرف عطف، الأرض: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

لا إله: لا: نافية للجنس، حرف مبنى لا محل له، إله: اسمها، مبنى على الفتح فى محل نصب، وخبرها محذوف تقديره (موجود).

إلا: حرف استثناء مبنى لا محل له.

هو: ضمير مبنى على الفتح في محل رفع بدل من محل (لا) مع اسمها، أو من الضمير المستتر في الخبر المحذوف.
والجملة لا محل لها من الإعراب استئنافية.

فأنى: الفاء: حرف استئناف مبنى لا محل له، أنى: اسم استفهام مبنى في محل نصب حال من الواو في (تؤفكون).

تؤفكون: فعل مضارع مبنى للمجهول مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة ضمير مبنى في محل رفع نائب فاعل. والجملة لا محل لها من الإعراب استئنافية.

****

﴿وَإِنْ يُكَذِّبُوكَ فَقَدْ كُذِّبَتْ رُسُلٌ مِنْ قَبْلِكَ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ (٤)﴾.

وإن: الواو حرف استئناف مبنى لا محل له.
إن: حرف شرط مبنى لا محل له.

يكذبوك: فعل مضارع فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف النون، وواو الجماعة ضمير مبنى في محل رفع فاعل.
الكاف: ضمير مبنى في محل نصب مفعول به، وجواب الشرط محذوف تقديره: فلا تيأس.

فقد: الفاء: حرف عطف مبنى لا محل له.
قد: حرف تحقيق مبنى لا محل له.

كذبت: فعل ماضٍ (مبنى للمجهول) التاء للتأنيث حرف مبنى لا محل له.

وسل: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

من: حرف جر مبنى لا محل له.

قبلك: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. الكاف ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه، وشبه الجملة متعلق بـ(كذب)، والجملة فى محل جزم معطوفة على جواب الشرط المحذوف.

وإلى الله: الواو: حرف استئناف مبنى لا محل له، إلى: حرف جر، ولفظ الجلالة مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وشبه الجملة متعلق بـ (ترجع) الآتى.

ترجع: فعل مضارع مبنى للمجهول، وهو مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الأمور: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
والجملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

****

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلاَ يَغُرَّنَّكُمْ بِاللَّهِ الْغَرُورُ (٥) إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًّا إِنَّمَا يَدْعُو حِزْبَهُ لِيَكُونُوا مِنْ أَصْحَابِ السَّعِيرِ (٦)﴾.

يأيها: يا: حرف نداء مبنى لا محل له.
أى: منادى مبنى على الضم فى محل نصب.
ها: حرف تنبيه مبنى لا محل له.

الناس: بدل من أي تابع لها على اللفظ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

إن: حرف توكيد ونصب.

وعد: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الله: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

حق: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والجملة لا محل لها جواب النداء، وجملة النداء وجوابه لا محل لها استئنافية.

فلا: الفاء: حرف عطف، لا: حرف نهي مبني لا محل له.

تغرنكم: فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزم، ونون التوكيد حرف مبني لا محل له، كم: ضمير مبني في محل نصب مفعول به.

الحياة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والجملة لا محل لها معطوفة.

الدنيا: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر.

ولا: الواو: حرف عطف، لا: حرف نهي مبني لا محل له.

يغرنكم: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد المباشرة في محل جزم، والنون للتوكيد، وكم: ضمير مبني في محل نصب مفعول به.

بالله: جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق بـ (يغر).

الغرور: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
والجملة لا محل لها من الإعراب معطوفة.

إن: حرف توكيد ونصب مبنى لا محل له.

الشيطان: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

لكم: اللام حرف جر مبنى لا محل له، كم: ضمير مبنى فى محل جر، وشبه الجملة متعلق بمحذوف حال من عدو.

عدو: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. والجملة لا محل لها استئنافية.

فاتخذوه: الفاء حرف استئناف مبنى لا محل له.
اتخذوه: فعل أمر مبنى على حذف النون، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل، والهاء ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به أول. والجملة لا محل لها استئنافية.

عدوًا: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

إنما: إن: حرف توكيد ونصب، ما: كافة، حرف مبنى فى محل جر مضاف إليه.

يدعو: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل.
والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو.

حزبه: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والهاء ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

ليكونوا: اللام: حرف تعليل وجر، يكونوا: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل وعلامة نصبه حذف النون، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع اسم (يكون).

من أصحاب: جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر يكون فى محل نصب، والمصدر المؤول من (أن) وما دخلت عليه فى محل جر باللام، وشبه الجملة متعلق بالفعل (يدعو).

السعير: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

****

﴿الَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ (٧)﴾.

الذين: اسم موصول مبنى على الفتح فى محل رفع مبتدأ.

كفروا: فعل ماضٍ مبنى على الضم لاتصاله بواو الجماعة، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل. والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها صلة الموصول.

لهم: اللام حرف جر مبنى لا محل له.
هم: ضمير مبنى فى محل جر، وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر مقدم فى محل رفع.

عذاب: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والجملة من المبتدأ الثانى وخبره فى محل رفع خبر المبتدأ الول، والجملة من المبتدأ الأول وخبره لا محل لها استئنافية.

شديد: صفة مرفوعة وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

والذين: الواو حرف استئناف مبنى لا محل له.

الذين: اسم موصول مبنى فى محل رفع مبتدأ.

آمنوا: فعل ماضٍ مبنى على الضم لاتصاله بـواو الجماعـة، والـواو ضمير مبنى فى محل رفع فاعل. والجملة من الفعل والفـاعل لا محل لها صلة الموصول.

وعملوا: الواو حرف عطف مبنى لا محل له.

عملوا: فعل ماضٍ مبنى على الضـم، وواو الجماعـة ضـمير مبنى فى محل رفع فاعل والجملة لا محل لها معطوفة.

الصالحات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة الظاهرة.

لهم: اللام حرف جر مبنى لا محل له. هم: ضمير مبنـى فـى محـل جر، وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر مقدم للمبتدأ الآتى.

مغفرة: مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والجملة من المبتدأ الثانى وخبره فى محل رفع خبر المبتدأ الأول، والجملـة من المبتدأ الأول وخبره لا محل لها معطوفة.

وأجر: الواو حرف عطف مبنى لا محل له.

أجر: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

كبير: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة.

****

﴿أَفَمَنْ زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ فَرَآهُ حَسَنًا فَإِنَّ اللَّهَ يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ فَلاَ تَذْهَبْ نَفْسُكَ عَلَيْهِمْ حَسَرَاتٍ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِمَا يَصْنَعُون (٨)﴾.

أفمن: الهمزة حرف استفهام مبنى لا محل له، الفاء حرف استئناف، من: اسم موصول مبنى فى محل رفع مبتدأ خبره محذوف تقديره (كمن لم يزين له) أو نحوه، والجملة لا محل لها استئنافية.

زين: فعل ماضٍ مبنى على الفتح، وهو مبنى للمجهول.

له: اللام حرف جر مبنى، الهاء ضمير مبنى فى محل جر، وشبه الجملة متعلق بـ (زين).

سوء: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.

عمله: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

فرآه: الفاء حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب.
(رأى) فعل ماضٍ مبنى لا محل له من الإعراب.
والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو. والهاء ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به أول.

حسنًا: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
والجملة لا محل لها من الإعراب معطوفة.

فإن: الفاء حرف استئناف مبنى لا محل له.
إن: حرف توكيد ونصب مبنى لا محل له.

الله: لفظ الجلالة اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

يضل: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو. والجملة فى محل رفع خبر إن.
والجملة من إن واسمها وخبرها لا محل لها استئنافية.

من: اسم موصول مبنى فى محل نصب مفعول به.

يشاء: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو. والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.

ويهدى: الواو حرف عطف مبنى لا محل له.
يهدى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل. والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو. والجملة لا محل لها معطوفة.

من: اسم موصول مبنى فى محل نصب مفعول به.

يشاء: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو. والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.

ويهدى: الواو حرف عطف مبنى لا محل له.
يهدى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو. والجملة لا محل لها معطوفة.

من: اسم موصول مبنى فى محل نصب مفعول به.

يشاء: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو. والجملة لا محل لها صلة الموصول.

فلا: الفاء حرف استئناف مبنى لا محل له. لا: حرف نهى مبنى لا محل له.

تذهب: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

نفسك: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. والكاف ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه. والجملة لا محل لها استئنافية.

عليهم: على: حرف جر مبنى لا محل له. هم: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه. والجملة لا محل لها استئنافية.

حسرات: حال منصوبة وعلامة نصبها الكسرة نيابة عن الفتحة.

إن: حرف توكيد ونصب مبنى لا محل له.

الله: لفظ الجلالة اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

عليم: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
والجملة من إن واسمها وخبرها لا محل لها استئنافية.

بما: الباء حرف جر مبنى لا محل له. ما: اسم موصول مبنى فى محل جر.
وشبه الجملة متعلق بـ (عليم).

يصنعون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. وواو الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل. والجملة لا محل لها صلة الموصول.

****

﴿وَاللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيَاحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَسُقْنَاهُ إِلَى بَلَدٍ مَيِّتٍ فَأَحْيَيْنَا بِهِ الأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا كَذَلِكَ النُّشُورُ (٩)﴾.

والله: الواو حرف استئناف مبني لا محل له، ولفظ الجلالة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الذي: اسم موصول مبني في محل رفع خبر المبتدأ.

أرسل: فعل ماضٍ مبني لا محل له. والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو. والجملة لا محل لها صلة الموصول.

الرياح: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

فتثير: الفاء حرف عطف مبني لا محل له.
تثير: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هي.
والجملة لا محل لها معطوفة.

سحابا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

فسقناه: الفاء حرف عطف مبني لا محل له.
سقناه: فعل ماضٍ مبني لا محل له. نا: ضمير مبني في محل رفع فاعل والهاء ضمير مبني في محل نصب مفعول به.
والجملة لا محل لها من الإعراب معطوفة.

إلى بلد: جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق بالفعل (ساق).

ميت: صفة مجرورة وعلامة الجر الكسرة الظاهرة.

فأحيينا: الفاء حرف عطف مبنى لا محل له. أحيينا: فعل ماضٍ مبنى لا محل له. نا: ضمير مبنى فى محل رفع فاعل، والجملة لا محل لها معطوفة.

به: الباء حرف جر مبنى لا محل له. الهاء ضمير مبنى فى محل جر، وشبه الجملة متعلق بـ (أحيا).

الأرض: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

بعد: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وشبه الجملة متعلق بـ (أحيا).

موتها: موت: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. الهاء ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

كذلك: الكاف حرف تشبيه وجر مبنى لا محل له. ذا: اسم إشارة مبنى فى محل جر. واللام للبعد. والكاف حرف خطاب وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر مقدم فى محل رفع.

النشور: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. والجملة لا محل لها من الإعراب استئنافية.

****

﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِـزَّةُ جَمِيعًـا إِلَيْـهِ يَصْعَـدُ الْكَلِـمُ الطَّيِّـبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ وَالَّذِينَ يَمْكُرُونَ السَّيِّئَاتِ لَهُـمْ عَـذَابٌ شَـدِيدٌ وَمَكْـرُ أُولَئِكَ هُوَ يَبُورُ (١٠)﴾.

من: اسم شرط مبنى فى محل رفع مبتدأ.

كان: فعل ماضٍ ناقص، واسمها ضمير مستتر جوازًا تقديره هو.

يريد: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو، والجملة فى محل نصب خبر كان، والجملة من كان واسمها وخبرها فى محل رفع خبر المبتدأ.

العزة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

فلله: الفاء حرف عطف مبنى لا محل له، اللام حرف جر، ولفظ الجلالة مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر مقدم فى محل رفع.

العزة: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
والجملة معطوفة على جواب الشرط المحذوف وتقديره: فليطلبها من الله، فى محل جزم.

جميعًا: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة.

إليه: إلى حرف جر مبنى لا محل لها. والهاء ضمير مبنى فى محل جر.
وشبه الجملة متعلق بـ (يصعد) الآتى.

يصعد: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الكلم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
والجملة لا محل لها استئنافية.

الطيب: صفة مرفوعة وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.

والعمل: الواو حرف عطف، العمل: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الصالح: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة.

يرفعه: فعل مضارع مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو، والهاء ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به، والجملة من المبتدأ والخبر لا محل لها معطوفة.

والذين: الواو: حرف استئناف، الذين: اسم موصول مبنى فى محل رفع مبتدأ.

يمكرون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.

السيئات: مفعول مطلق على تقدير المكرات السيئات، أو هو مفعول به على تضمين يمكرون معنى يكسبون، منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة.

لهم: اللام حرف جر مبنى لا محل له. هم: ضمير مبنى فى محل جر. وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر مقدم.

عذاب: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
والجملة من المبتدأ والخبر فى محل رفع خبر المبتدأ (الذين)، والجملة لا محل لها استئنافية.

شديد: صفة مرفوع وعلامة رفعها الضمة الظاهرة.

ومكر: الواو حرف استئناف مبنى لا محل لها.
مكر: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

أولئك: أولاء: اسم إشارة مبنى في محل جر مضاف إليه.
والكاف حرف خطاب مبنى لا محل لها.

هو: ضمير مبنى في محل رفع مبتدأ ثانٍ.

يبور: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو.
والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ الثانى، والمبتدأ الثانى وخبره فى محل رفع خبر المبتدأ الأول، والجملة لا محل لها من الإعراب استئنافية.

إعراب عشر آيات من سورة يس

إعراب عشر آيات من سورة يس

﴿يس (١) وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ (٢) إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ (٣) عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (٤) تَنْزِيلَ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ (٥) لِتُنْذِرَ قَوْمًا مَا أُنْذِرَ آبَاؤُهُمْ فَهُمْ غَافِلُونَ(٦)﴾.

يس: خبر لمبتدأ محذوف تقديره هذه، والجملة لا محل لها من الإعراب ابتدائية.

والقرآن: الواو: حرف قسم وجر مبنى على الفتح لا محل له، القرآن مقسم به مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

الحكيم: صفة لـ (القرآن) مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة.

إنك: إن: حرف توكيد ونصب مبنى لا محل لـه، الكاف: ضمير مبنى في محل نصب اسم إن.

لمن المرسلين: اللام هي المزحلقة، وتفيد التوكيد، حرف مبنى لا محل له، من المرسلين: جار ومجرور وعلامة الجر الياء وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر إن.

على صراط: جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر ثان لإن، والجملة من إن واسمها وخبريها لا محل لها جواب القسم وجملة القسم وجوابه لا محل لها استئنافية.

مستقيم: صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة.

تنزيل: مفعول مطلق، لفعل محذوف تقديره نُزل، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

العزيز: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

الرحيم: صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة.

لتنذر: اللام حرف تعليل وجر، مبنى على الكسر لا محل له من الإعراب، تنذر: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، والمصدر المؤول من أن والفعل في محل جر باللام، وشبه الجملة متعلق بـ (تنزيل).

قومًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ما أنذر: ما: حرف نفي مبني على السكون لا محل له، أنذر: فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، وهو مبني للمجهول.

آباؤهم: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، هم: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه، والجملة في محل نصب صفة لـ (قومًا).

فهم: الفاء: حرف عطف مبني لا محل له. هم: ضمير مبني في محل رفع مبتدأ.

غافلون: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم. والجملة في محل نصب معطوفة على الجملة السابقة.

****

﴿لَقَدْ حَقَّ الْقَوْلُ عَلَى أَكْثَرِهِمْ فَهُمْ لاَ يُؤْمِنُونَ (٧) إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَعْنَاقِهِمْ أَغْلاَلاً فَهِيَ إِلَى الأَذْقَانِ فَهُمْ مُقْمَحُونَ (٨) وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لاَ يُبْصِرُونَ (٩)﴾.

لقد: اللام واقعة في جواب قسم مقدر، حرف مبني لا محل له من الإعراب، قد: حرف تحقيق مبني على السكون لا محل له.

حق: فعل ماضي مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

القول: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. والجملة لا محل لها من الإعراب جواب القسم المقدر، وجملة القسم المقدر وجوابه لا محل لها من الإعراب استئنافية.

على أكثرهم: جار ومجرور وشبه الجملة متعلق بـ (حق).

هم: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

فهم: الفاء: حرف عطف مبني لا محل له، هم: ضمير مبني في محل رفع مبتدأ.

لا يؤمنون: لا: حرف نفي مبني لا محل له، يؤمنون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. وواو الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ، والجملة من المبتدأ والخبر لا محل لها معطوفة.

إنا: إن: حرف توكيد ونصب مبني لا محل له. نا: ضمير مبني في محل نصب اسم إن.

جعلنا: فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، نا: ضمير مبني في محل رفع فاعل، والجملة في محل رفع خبر إن، والجملة من إن واسمها وخبرها لا محل لها استئنافية.

في أعناقهم: جار ومجرور وشبه الجملة متعلق بـ (جعل).
هم: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

أغلالاً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

فهي: الفاء: حرف عطف مبني لا محل له. هي: ضمير مبني في محل رفع مبتدأ.

إلى الأذقان: جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر، والجملة لا محل لها معطوفة على جملة إنا جعلنا.

فهم: الفاء: حرف عطف مبني لا محل له، هم: ضمير مبني في محل رفع مبتدأ.

مقمحون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو. والجملة لا محل لها من الإعراب معطوفة.

وجعلنا: الواو حرف عطف مبني لا محل له. جعلنا: فعل ماضي مبني لا محل له. نا: ضمير مبني في محل رفع فاعل. والجملة في محل رفع معطوفة على خبر إن السابقة.

من بين: جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق بـ (جعل).

أيديهم: مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة المقدرة.
هم: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

سدًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. والجملة في محل رفع معطوفة.

فأغشيناهم: الفاء: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب.
أغشيناهم: فعل ماضى مبنى على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك.
نا: ضمير مبنى فى محل رفع فاعل، هم: ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به، والجملة فى محل رفع معطوفة.

فهم: الفاء: حرف عطف مبنى لا محل له. هم: ضمير مبنى فى محل رفع مبتدأ.

لا يبصرون: لا: حرف نفى مبنى لا محل له. يبصرون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل. والجملة فى محل رفع معطوفة.

****

﴿وَسَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ لاَ يُؤْمِنُونَ (١٠)﴾.

وسواء: الواو: حرف استئناف مبنى لا محل له، سواء خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

عليهم: على: حرف جر مبنى لا محل له. هم: ضمير مبنى فى محل جر وشبه الجملة متعلق بـ (سواء).

أأنذرتهم: الهمزة للتسوية حرف مبنى لا محل له، وهو يؤول مع الفعل بمصدر، أنذرتهم: فعل ماضى مبنى على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، لا محل له من الإعراب. والتاء ضمير مبنى فى محل رفع فاعل، هم: ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به.

والمصدر المؤول من الهمزة والفعل في محل رفع مبتدأ والتقدير إنذاركم إياهم وعدم إنذارك سواء. والجملة من المبتدأ المؤخر والخبر المقدم لا محل لها مستأنفة.

أم: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب.

لم تنذرهم: لم: حرف نفى وجزم وقلب، مبنى لا محل له. تنذرهم: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون. والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت، هم: ضمير مبنى في محل نصب مفعول به، والمصدر المؤول من الفعل وهمزة التسوية فى محل رفع معطوف على المصدر المؤول السابق، اى: وعدم الإنذار.

لا يؤمنون: لا: حرف نفى مبنى لا محل له. يؤمنون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، وواو الجماعة ضمير مبنى في محل رفع فاعل. والجملة لا محل لها من الإعراب مستأنفة مؤكدة لما قبلها من الاستواء.

****

إعراب خمسة عشر آية من سورة الفرقان

إعراب خمسة عشر آية من سورة الفرقان

﴿تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا (١) الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدَّرَهُ تَقْدِيرًا (٢)﴾.

تبارك: فعل ماضي مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

الذي: اسم موصول مبني في محل رفع فاعل.
والجملة لا محل لها من الإعراب ابتدائية.

نزل: فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.

الفرقان: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

على عبده: جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق بـ (نزل)، والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

ليكون: اللام حرف تعليل وجر، يكون: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والمصدر المؤول من أن المضمرة وما دخلت عليه في محل جر باللام، وشبه الجملة متعلق بـ (نزل) واسم (يكون) ضمير مستتر جوازًا تقديره (هو).

للعالمين: جار ومجرور وشبه الجملة متعلق بـ (نذيرًا) الآتي.

نذيرًا: خبر يكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الذي : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف، والتقدير: هو الذى ... والجملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

له: اللام حرف جر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، والهاء ضمير مبنى فيّ محل جر باللام، وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر مقدم.

ملك: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. والجملة من المبتدأ والخبر لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.

السموات: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

والأرض: الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب، الأرض: معطوف على السموات، مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

ولم: الواو حرف عطف، لم: حرف نفي وجزم وقلب مبنى لا محل له.

يتخذ: فعل مضارع مجزوم بـ (لم) وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره (هو)، والجملة لا محل لها من الإعراب معطوفة على صلة الموصول.

ولدًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ولم: الواو: حرف عطف، لم: حرف نفي وجزم وقلب.

يكن: فعل مضارع مجزوم بـ (لم) وعلامة جزمه السكون.

له: اللام حرف جر مبنى على الفتح لا محل له، الهاء ضمير مبنى فى محل جر، وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر يكن فى محل نصب.

شريك: اسم (يكن) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

في الملك: جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق بمحذوف صفة لشريك.
والجملة لا محل لها من الإعراب معطوفة.

وخلق: الواو: حرف عطف، خلق: فعل ماضٍ مبنى على الفتح لا محل له والفاعل: ضمير مستتر جوازًا تقديره هو، والجملة لا محل لها من الإعراب معطوفة.

كل: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

شيء: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

فقدره: الفاء: حرف عطف مبنى لا محل له، قدر: فعل ماضٍ مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو والهاء ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به.
والجملة لا محل لها من الإعراب معطوفة.

تقديرًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

****

﴿وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ آلِهَةً لاَ يَخْلُقُونَ شَيْئًا وَهُمْ يُخْلَقُونَ وَلاَ يَمْلِكُونَ لأَنْفُسِهِمْ ضَرًّا وَلاَ نَفْعًا وَلاَ يَمْلِكُونَ مَوْتًا وَلاَ حَيَاةً وَلاَ نُشُورًا(٣)﴾

واتخذوا: الواو: حرف استئناف، اتخذوا: فعل ماض مبنى على الضم، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل، والجملة لا محل لها من الإعراب استئنافية.

من دونه: جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق بـ (اتخذوا) والهاء ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

آلهة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

لا يخلقون: لا: حرف نفى مبنى لا محل له من الإعراب. يخلقون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل، والجملة فى محل نصب صفة لـ (آلهة).

شيئًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

وهم: الواو: حرف دال على الاعتراض مبنى لا محل له، هم ضمير مبنى فى محل رفع مبتدأ.

يخلقون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، وهو مبنى للمجهول وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع نائب فاعل. والجملة لا محل لها من الإعراب معترضة.

ولا يملكون: الواو حرف عطف، لا: زائدة لتأكيد النفى، حرف مبنى لا محل له.
يملكون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل؛ والجملة فى محل نصب معطوفة على جملة (لا يخلقون).

لأنفسهم: جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق بـ (يملك).

ضرًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ولا نفعًا: الواو حرف عطف، لا: زائدة لتأكيد النفي، يملكون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، وواو الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل. والجملة في محل نصب معطوفة.

موتًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ولا حياة: الواو حرف عطف، لا: زائدة لتأكيد النفي، حياة: اسم معطوف منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

ولا نشورًا: الواو حرف عطف، لا: زائدة لتأكيد النفي، نشورًا: اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

****

﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ هَذَا إِلاَّ إِفْكٌ افْتَرَاهُ وَأَعَانَهُ عَلَيْهِ قَوْمٌ آخَرُونَ فَقَدْ جَاءُوا ظُلْمًا وَزُورًا (٤) وَقَالُوا أَسَاطِيرُ الأَوَّلِينَ اكْتَتَبَهَا فَهِيَ تُمْلَى عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلاً (٥) قُلْ أَنْزَلَهُ الَّذِي يَعْلَمُ السِّرَّ فِي السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ إِنَّهُ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا (٦)﴾.

وقال: الواو: حرف استئناف مبني لا محل له من الإعراب، قال: فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

الذين: اسم موصول مبني على الفتح في محل رفع فاعل.
والجملة لا محل لها من الإعراب استئنافية.

كفروا: فعل ماضٍ مبنى على الضم، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.
والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.

إن: حرف نفى مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

هذا: اسم إشارة مبنى فى محل رفع مبتدأ.

إلا: حرف استثناء ملغى لا عمل له مبنى لا محل له.

إفك: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
والجملة فى محل نصب مقول القول.

افتراه: فعل ماضٍ مبنى لا محل لـه، والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو، والهاء: ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به.
والجملة فى محل رفع صفة لإفك.

وأعانه: الواو حرف عطف، أعان فعل ماضٍ مبنى لا محل له، والهاء ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به.

عليه: على: حرف جر، والهاء ضمير مبنى فى محل جر، وشبه الجملة متعلق بـ (أعان).

قوم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
والجملة فى محل رفع معطوفة على جملة (افتراه).

آخرون: صفة لـ (قوم) مرفوعة وعلامة الرفع الواو.

فقد: الفاء حرف عطف، قد حرف تحقيق مبنى لا محل له.

جاءوا: فعل ماضٍ مبنى على الضم، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل، والجملة لا محل لها معطوفة على جملة القول.

ظلمًا: مفعول به للفعل جاء؛ أو يجوز أن يكون منصوبًا على نزع الخافض، والتقدير: جاءوا بظلم.

وزورا: الواو: حرف عطف، زورا معطوف على (ظلمًا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

وقالوا: الواو: حرف عطف مبني لا محل له، قالوا: فعل ماضٍ مبني على الضم، وواو الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل.
والجملة لا محل لها من الإعراب معطوفة على جملة وقال الذين كفروا.

أساطير: خبر لمبتدأ محذوف، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والتقدير هذه الأساطير. والجملة في محل نصب مقول القول.

الأولين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة.

اكتتبها: فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له، والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو، و (ها) ضمير مبني في محل نصب مفعول به.
والجملة في محل رفع خبر ثانٍ، أو في محل نصب حال بتقدير قد.

فهي : الفاء حرف عطف، هي: ضمير مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.

تملى : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها التعذر، وهو مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هي، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ.

وجملة المبتدأ أو خبره في محل رفع إذا كانت جملة (اكتبها) خبر كان ويجوز أن تكون في محل نصب إذا كانت جملة (اكتبها) حال بتقدير قد لأنها معطوفة عليها.

عليه: على: حرف جر، والهاء ضمير مبني في محل جر، وشبه الجملة متعلق بـ (تملى).

بكرة: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وشبه الجملة متعلق بـ (تملى).

وأصيلاً: الواو: حرف عطف، أصيلاً: معطوف على (بكرة) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

قل: فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت.

أنزله: فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، والهاء ضمير مبني في محل نصب مفعول به.

الذي: اسم موصول مبني في محل رفع فاعل.
والجملة في محل نصب مقول القول.

يعلم: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو.
والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.

السر: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

في السماوات: جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق بـ (يعلم).

والأرض: الواو: حرف عطف، الأرض: معطوفة على السماوات مجرورة وعلامة الجر الكسرة الظاهرة.

إنه: حرف توكيد ونصب مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب. والهاء ضمير مبنى في محل نصب اسم إن.

كان: فعل ماضٍ ناقص مبنى لا محل له، واسمها ضمير مستتر جوازًا تقديره (هو).

غفورًا: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

رحيمًا: خبر ثانٍ لكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والجملة من كان واسمها وخبريها فى محل رفع خبر إن والجملة من إن واسمها وخبرها لا محل لها استئنافية.

****

﴿وَقَالُوا مَالِ هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الأَسْوَاقِ لَوْلاَ أُنْزِلَ إِلَيْهِ مَلَكٌ فَيَكُونَ مَعَهُ نَذِيرًا (٧) أَوْ يُلْقَى إِلَيْهِ كَنْزٌ أَوْ تَكُونُ لَهُ جَنَّةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا وَقَالَ الظَّالِمُونَ إِنْ تَتَّبِعُونَ إِلاَّ رَجُلاً مَسْحُورًا (٨) انْظُرْ كَيْفَ ضَرَبُوا لَكَ الأَمْثَالَ فَضَلُّوا فَلاَ يَسْتَطِيعُونَ سَبِيلاً (٩)﴾.

وقالوا: الواو: حرف استئناف مبنى لا محل له من الإعراب، قالوا: فعل ماضٍ مبنى على الضم لا محل له من الإعراب وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل، والجملة لا محل لها من الإعراب استئنافية.

ما: اسم استفهام مبنى فى محل رفع مبتدأ.

لهذا: اللام حرف جر، هذا: اسم إشارة مبنى فى محل جر، وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر المبتدأ.

الرسول: بدل من اسم الإشارة، مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
والجملة الاسمية فى محل نصب مقول القول.

يأكل: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو، والجملة فى محل نصب حال.

الطعام: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ويمشي : الواو حرف عطف مبنى لا محل له، يمشى: فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها الثقل، والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو، والجملة فى محل نصب معطوفة على جملة (يأكل).

في الأسواق: جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق بـ (يمشى).

لولا: حرف تحضيض مبنى لا محل له.

أنزل: فعل ماضٍ مبنى على الفتح، وهو مبنى للمجهول.

إليه: إلى حرف جر، والهاء ضمير مبنى فى محل جر، وشبه الجملة متعلق بـ (أنزل).

ملك: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والجملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

فيكون: الفاء للسببية حرف مبنى لا محل له، يكون فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد فاء السببية، واسم يكون ضمير مستتر جوازًا تقديره هو.

معه: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وشبه الجملة متعلق بـ (نذيرًا) الآتي، والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

نذيرًا: خبر يكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

أو: حرف عطف مبني على السكون لا محل له.

يلقى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها التعذر، وهو مبني للمجهول.

إليه: إلى حرف جر، والهاء ضمير مبني في محل جر، وشبه الجملة متعلق بـ (يلقى).

كنز: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
والجملة لا محل لها من الإعراب معطوفة على جملة (أنزل).

أو: حرف عطف مبني لا محل له.

تكون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

له: اللام حرف جر، والهاء ضمير مبني في محل جر، وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر تكون مقدم.

جنة: اسم تكون مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والجملة لا محل لها معطوفة.

يأكل: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو، والجملة في محل رفع صفة لـ (جنة).

منها: من: حرف جر، ها: ضمير مبني في محل جر، وشبه الجملة متعلق بـ (يأكل).

وقال: الواو: حرف استئناف، قال: فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له.

الظالمون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
والجملة لا محل لها من الإعراب استئنافية.

إن: حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

تتبعون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، وواو الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل، والجملة في محل نصب مقول القول.

إلا: حرف استثناء ملغى لا عمل له.

رجلاً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

مسحورا: صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة.

انظر: فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت.
والجملة لا محل لها من الإعراب استئنافية.

كيف: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال.

ضربوا: فعل ماضٍ مبني على الضم، وواو الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل، والجملة في محل نصب مفعول به لـ (انظر).

لك: اللام حرف جر، والكاف ضمير مبني في محل جر، وشبه الجملة متعلق بـ (ضرب).

الأمثال: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

فضلوا: الفاء حرف عطف مبنى لا محل له، ضلوا: فعل ماض مبنى على الضم وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل، والجملة فى محل نصب معطوفة على جملة (ضربوا).

فلا: الفاء حرف عطف، لا: حرف نفى مبنى لا محل له.

يستطيعون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل، والجملة فى محل نصب معطوفة.

سبيلا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

****

﴿تَبَارَكَ الَّذِي إِنْ شَاءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الأَنْهَارُ وَيَجْعَلْ لَكَ قُصُورًا (١٠) بَلْ كَذَّبُوا بِالسَّاعَةِ وَأَعْتَدْنَا لِمَنْ كَذَّبَ بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا (١١) إِذَا رَأَتْهُمْ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ سَمِعُوا لَهَا تَغَيُّظًا وَزَفِيرًا (١٢) وَإِذَا أُلْقُوا مِنْهَا مَكَانًا ضَيِّقًا مُقَرَّنِينَ دَعَوْا هُنَالِكَ ثُبُورًا (١٣) لَا تَدْعُوا الْيَوْمَ ثُبُورًا وَاحِدًا وَادْعُوا ثُبُورًا كَثِيرًا (١٤)﴾.

تبارك: فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له.

الذى: اسم موصول مبنى فى محل رفع فاعل، والجملة لا محل لها من الأعراب استئنافية.

إن: حرف شرط مبنى لا محل له.

شاء: فعل ماض مبنى على الفتح والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقدره هو.

جعل: فعل ماض مبنى على الفتح فى محل جزم، والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو.

والجملة لا محل لها من الإعراب جواب الشرط.
وجملة الشرط وجوابه لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.

لك: اللام حرف جر، والكاف ضمير مبني في محل جر، وشبه الجملة متعلق بـ (جعل).

خيرًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

من ذلك: من حرف جر، ذا اسم إشارة مبني في محل جر، واللام للبعد والكاف حرف خطاب، وشبه الجملة متعلق بـ (خيرًا).

جنات: بدل من (خيرًا) منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة.

تجري: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها الثقل.

من تحتها: جار ومجرور، ها: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه، وشبه الجملة متعلق بـ (تجرى).

الأنهار: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب صفة لـ (جنات).

ويجعل: الواو حرف عطف مبني لا محل له، يجعل: فعل مضارع مجزوم عطفًا على محل (جعل) الذي هو جواب الشرط، والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو، والجملة لا محل لها من الإعراب معطوفة على جملة جواب الشرط.

لك: اللام حرف جر، والكاف ضمير مبني في محل جر، وشبه الجملة متعلق بـ (يجعل).

قصورًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

بل: حرف ابتداء يفيد الإضراب، مبنى لا محل له.

كذبوا: فعل ماضٍ مبنى على الضم، والواو: ضمير مبنى فى محل فع فاعل.
والجملة لا محل لها من الإعراب ابتدائية.

بالساعة: جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق بـ (كذب).

وأعتدنا: الواو واو الحال، اعتد: فعل ماضٍ مبنى على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، نا: ضمير مبنى فى محل رفع فاعل والجملة فى محل نصب حال.

لمن: اللام حرف جر، من: اسم موصول مبنى فى محل جر، وشبه الجملة متعلق بـ (أعتدنا).

كذب: فعل ماضٍ مبنى على الفتح، والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.

بالساعة: جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق بـ (كذب).

سعيرًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

إذا: ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه، فى محل نصب بجوابه، وهو متعلق بفعل الجواب الآتى.

رأتهم: فعل ماضٍ مبنى، والتاء للتأنيث، حرف مبنى لا محل له، والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هى، هم: ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به، والجملة فى محل جر بإضافة إذا إليها.

من مكان: جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق بـ (رأى).

بعيد: صفة لـ (مكان) مجرورة وعلامة الجر الكسرة الظاهرة.

سمعوا: فعل ماضٍ مبني على الضم، والواو: ضمير مبني في محل رفع فاعل.
والجملة لا محل لها من الإعراب جواب الشرط، وجملة الشرط وجوابه في محل نصب صفة لـ (سعيرًا).

لها: اللام حرف جر، وها: ضمير مبني في محل جر، وشبه الجملة متعلق بـ (سمعوا).

تغيظًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

وزفيرًا: الواو حرف عطف، زفيرًا: معطوف على (تغيظًا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

وإذا: الواو: حرف عطف، إذا: ظرف لما يستقبل من الزمان، خافض لشرطه مبني في محل نصب، وهو متعلق بفعل الجواب الآتي.

ألقوا: فعل ماضٍ مبني على الضم المقدر، وهو مبني للمجهول، والواو: ضمير مبني في محل رفع نائب فاعل. والجملة في محل جر بإضافة إذا إليها.

منها: من: حرف جر، ها: ضمير مبني في محل جر، وشبه الجملة متعلق بمحذوف حال من (مكانًا).

مكانًا: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. وهو متعلق بـ (ألقى).

ضيقًا: صفة لـ (مكان) منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة.

مقرنين: حال من الضمير فى ألقوا منصوبة وعلامة نصبها الياء.

دعوا: فعل ماضٍ مبنى على الضم المقدر، والواو ضمير مبنى فى محل رفع فاعل، والجملة لا محل لها من الإعراب جواب إذا.

هنالك: ظرف مكان تضمن معنى الإشارة واللام للبعد، والكاف حرف خطاب، وشبه الجملة متعلق بـ (دعا).

ثبورا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، أو مفعول مطلق من معنى دعوا، أو لفعل محذوف.

لا تدعوا: لا: ناهية حرف مبنى لا محل له، تدعوا فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.
والجملة لا محل لها من الإعراب استئنافية.

اليوم: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ثبورًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، أو هو مفعول مطلق.

واحدًا: صفة منصوبة وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

وادعوا: الواو حرف عطف مبنى لا محل له، ادعوا فعل أمر مبنى على حذف النون، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل، والجملة لا محل لها من الإعراب معطوفة.

ثبورًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، أو هو مفعول مطلق.

كثيرًا: صفة منصوبة وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

****

﴿قُلْ أَذَلِكَ خَيْرٌ أَمْ جَنَّةُ الْخُلْدِ الَّتِي وُعِدَ الْمُتَّقُونَ كَانَتْ لَهُمْ جَزَاءً وَمَصِيرًا (١٥)﴾.

قل: فعل أمر مبنى على السكون لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت، والجملة لا محل لها من الإعراب استئنافية.

أذلك: الهمزة للاستفهام حرف مبنى لا محل له، ذا: اسم إشارة مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ، واللام للبعد، والكاف حرف خطاب.

خير: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والجملة فى محل نصب مقول القول.

أم: متصلة، حرف عطف مبنى لا محل له.

جنة: معطوف على (ذلك) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الخلد: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

التي: اسم موصول مبنى على السكون فى محل رفع صفة.

وُعد: فعل ماضٍ مبنى على الفتح، وهو مبنى للمجهول.

المتقون: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم. والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول. والعائد محذوف، والتقدير: وُعدها المتقون.

كانت:	فعل ماض ناقص مبنى على الفتح، والتاء للتأنيث حرف مبنى لا محل له، واسمها ضمير مستتر جوازًا تقديره هى.
لهم:	اللام حرف جر مبنى على الفتح، (هم) ضمير مبنى فى محل جر، وشبه الجملة متعلق بمحذوف حال من جزاء الآتى.
جزاء:	خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
ومصيرًا:	الواو حرف عطف مبنى على الفتح، (مصيرًا) معطوف على جزاء منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
	والجملة لا محل لها من الإعراب استئنافية.

إعراب خمس آيات من سورة الكهف

إعراب خمس آيات من سورة الكهف

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا (١)﴾.

الحمد: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

لله: اللام: حرف جر مبني على الكسر.
الله: (لفظ الجلالة) مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر تقديره كائن والجملة الاسمية من المبتدأ والخبر جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

الذي: اسم موصول مبني على السكون في محل جر صفة للفظ الجلالة (الله).

أنزل: فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو "يعود على لفظ الجلالة".

على: حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

عبده: عبد: اسم مجرور بحرف الجر على وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف.
الهاء: ضمير مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه.
والجار والمجرور متعلق بالفعل أنزل.

الكتاب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
والجملة الفعلية "أنزل على عبد الكتاب" جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

ولم: الواو: استئنافية حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. لم: حرف نفي وجزم وقلب. حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

يجعل: فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو.
والجملة المجزومة "الفعلية" معطوفة على جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

له: اللام: حرف جر مبنى على الفتح.
الهاء: ضمير مبنى على الضم فى محل جر باللام.
والجار والمجرور متعلق بالفعل (يجعل).

عوجًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

****

﴿قَيِّمًا لِيُنْذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِنْ لَدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا(٢)﴾.

قيمًا: حال (من كتاب) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

لينذر: اللام: حرف تعليل وجر مبنى على الكسر لا محل له من الإعراب. ينذر: فعل مضارع منصوب بـ (أن) المضمرة وجوبًا.

الفاعل: ضمير مستتر تقديره هو. و (أن) المضمرة والفعل مصدر مؤول فى محل جر باللام. والجار والمجرور: متعلق بالفعل أنزل فى "الآية السابقة".

بأسًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

شديدًا: صفة منصوبة وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

من: حرف جر مبنى على السكون.

لَدُنْهُ(*) : ظرف مبنى على السكون فى محل جر بـ (من).
والهاء: ضمير متصل مبنى على الضم فى محـل جـر مضـاف إليه والجار والمجـرور: متعلـق بـالفعل "ينـذر" والمعنـى (وا لله أعلم) "نازلاً من عنده".

ويبشر: الواو: حرف عطف.
يبشـر: فعـل مضـارع منصـوب عطفًـا علـى الفعـل (ينـذر) السابق والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره (هو).

المؤمنين: مفعول به منصوب بالياء. لأنه جمع مذكر سالم.

الذين: اسـم موصـول مبنـى علـى الفتـح فـى محـل نصـب صفـة لـ (المؤمنين).

يعملون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون.
والواو: ضمير متصل فى محل رفع فاعل.
والجملة الفعلية جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

الصالحات: مفعول به منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

أن: حرف ناسخ ناقص ناصب مبنى على الفتح.

لهم: اللام: حرف جر مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.
هم: ضمير مبنى على الضم فى محل جر بـ (اللام).
والجار والمجرور: متعلق بمحذوف خبر (أن) مقدم.

أجرًا: اسم (أن) مؤخر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
والجملة من (أن) وخبرها المقدم واسمها المؤخر مصدر مؤول مجرور بحرف (الباء) المقدر.

(*) يجوز أن يكون شبه الجملة (من لدنه) متعلق بمحذوف صفة ثانية من بأس.

وشبه الجملة المكون من ("الباء" المقدرة. "المصدر" المؤول متعلق بالفعل "يبشر").

حسنًا: صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة.

****

﴿مَاكِثِينَ فِيهِ أَبَدًا(٣)﴾.

ماكثين: حال منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم وصاحبه: الضمير (هم) فى (لهم) فى الآية السابقة.

فيه: حرف جر مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.
الهاء: ضمير مبنى على الكسر فى محل جر بـ (فى).
والجار والمجرور: متعلق بالحال السابق (ماكثين) لأنه اسم فاعل.

أبدًا: ظرف لاستغراق الزمان المستقبل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. متعلق باسم الفاعل (ماكثين).

****

﴿وَيُنْذِرَ الَّذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا(٤)﴾.

وينذر: الواو: حرف عطف.
ينذر: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. معطوف على الفعل ينذر فى الآية السابقة.

الذين: اسم موصول مبنى على الفتح فى محل نصب مفعول به.

قالوا: قال: فعل ماض مبنى على الضم لاتصاله بـ (واو الجماعة) وواو الجماعة ضمير متصل مبنى فى محل رفع فاعل.
والجملة الفعلية (قالوا) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

اتخذ: فعل ماضٍ مبنى على الفتح.

اللَّه: لفظ الجلالة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
والجملة من الفعل والفاعل: جملة مقول القول فى محل نصب.

ولدًا: مفعول بـه منصـوب وعلامـة نصبـه الفتحـة الظـاهرة.
للفعل (اتخذ).

****

﴿مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِآبَائِهِمْ كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ إِنْ يَقُولُونَ إِلاَّ كَذِبًا (٥)﴾.

ما: حرف نفى مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

لهم: اللام: حرف جر.
هم: ضمير مبنى على الضم فى محل جر بـ (اللام).
وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر مقدم.

به: الباء: حرف جر مبنى على الكسر.
والهاء: ضمير مبنى على الكسر فى محل جر بـ (الباء).
والجار والمجرور متعلق بمحذوف حال من المبتدأ المؤخر (كلمة: علم) الآتية.

من: حرف جر زائد مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

علم: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.
(مرفوع محلاً مجرور لفظًا).

ولا: الواو: حرف عطف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.

لا: حرف زائد لزيادة تأكيد النفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

لآبائهم: اللام: حرف جر مبني على السكون.
آباء: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
هم: ضمير مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه.
وشبه الجملة معطوف على الضمير (هم) في (لهم) السابقة.

كبُرت: فعل ماضٍ مبني على الفتح، والتاء: تاء التأنيث حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
الفاعل: ضمير مستتر جوازًا تقديره (هي).

كلمة: تمييز للفاعل المستتر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والجملة الفعلية استئنافية لا محل لها من الإعراب.

تخرج: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هي.
والجملة الفعلية: في محل نصب صفة. للتمييز السابق (كلمة).

من: حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

أفواههم: (أفواه): اسم مجرور بـ (من) وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف.
(هم): ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
وشبه الجملة متعلق بالفعل تخرج.

إن: حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

يقولون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون.

و (واو) الجماعة ضمير متصل فى محل رفع فاعل.

والجملة الفعلية: استئنافية لا محل لها من الإعراب.

إلا: حرف استثناء ملغى (لا عمل له) مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

كذبًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

إعراب خمس آيات من سورة الملك

إعراب خمس آيات من سورة الملك

﴿تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (١)﴾.

تبارك: فعل ماضٍ مبنى على الفتح لأنه لم يتصل به شيء.

الذي: اسم موصول مبنى على السكون في محل رفع فاعل.

بيده: الباء: حرف جر.
يد: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
والهاء: ضمير متصل مبنى على الكسر في محل جر مضاف إليه وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر مقدم.

الملك: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والجملة الاسمية من الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

وهو: الواو(*) : حرف عطف لا محل له من الإعراب.
هو: ضمير منفصل مبنى على الفتح في محل رفع مبتدأ.

على كل: على: حرف جر مبنى على السكون.
كل: اسم مجرور بعلى وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
وشبه الجملة متعلق بالخبر الآتي.

شيء: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

قدير: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

(*) إذا كانت (الواو) عاطفة: تكون الجملة بعدها معطوفة على جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.
إذا كانت (الواو) للحال: تكون الجملة بعدها في محل نصب حال.

﴿الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلاً وَهُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ(٢)﴾.

الذي (*) : اسم موصول مبنى على السكون في محل رفع بدل من اسم الموصول فى الآية السابقة.

خلق: فعل ماضٍ مبنى على الفتح والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو.

الموت: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
والجملة الفعلية (جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب).

والحياة: الواو: حرف عطف.
الحياة: معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ليبلوكم: اللام: حرف جر يفيد التعليل.
يبلوكم: فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وجوبًا بعد لام الجر وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو.
كم: الكاف: ضمير متصل مبنى على الضم فى محل نصب مفعول به. والميم: علامة لجمع الذكور والمصدر المؤول من أن المضمرة والفعل المضارع المنصوب فى محل جر بلام الجر. والجار والمجرور شبه جملة متعلق بالفعل السابق (خلق).

(*) يجوز أن يكون الاسم الموصول خبرًا لمبتدأ محذوف ويكون تقدير الكلام "هو الذى".

أيكم: أى: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
الكاف: ضمير متصل للخطاب مبنى على الضم فى محل جر مضاف إليه.
الميم: علامة لجمع الذكور.

أحسن: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

عملاً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
والجملة الاسمية فى محل نصب مفعول به ثان للفعل السابق (ليبلوكم). لأن تقدير الكلام وا لله اعلم أنّ يكون (يبلوا) بمعنى (يعلم) والتقدير ليعْلمكم فيكون الفعل (يبلوكم) متعدٍ لمفعولين وا لله اعلم.

وهو: الواو: استئنافية.
هو: ضمير منفصل مبنى على الفتح فى محل رفع مبتدأ.

العزيز: خبر أول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الغفور(*): خبر ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

****

﴿الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَاوُتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ (٣)﴾.

الذى(**): اسم موصول مبنى على السكون فى محل رفع (بدل).

(*) يجوز أن تكون (الغفور) صفة (للعزيز) مرفوعة وعلامة رفعها الضمة.

(**) لك فى إعراب الاسم الموصول عدة أوجه منها: ١- أن تكون خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو الذى). ٢- أن تكون صفة ثانية للخبر (للعزيز). ٣- أن تكون خبر ثانٍ للمبتدأ المحذوف السابق (هو الذى).

خلق: فعل ماضٍ مبنى على الفتح لأنه لم يتصل به شيء.
الفاعل: ضمير مستتر جوازًا تقديره هو.
الجملة الفعلية (جملة صلة الموصول) لا محل لها من الإعراب.

سبع: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف.

سماوات: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

طباقًا(*): نعت منصوب للمنعوت (سبع) منصوب مثلها.

ما ترى: ما: حرف نفي لا عمل له مبنى على السكون.
ترى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر.
والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره (أنت).
والجملة في محل نصب صفة ثانية للمفعول به (سبع).

في خلق: في: حرف جر مبنى على السكون.
خلق: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف.

الرحمن: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
وشبه الجملة متعلق بالفعل (ترى).

من تفاوت: من: حرف زائد مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

(*) يجوز إعراب طباقًا: مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره (طُبقت- طباقًا) والمعنى والله أعلم أن كل سماء هي كالطبق للأخرى.

تفاوت: مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

فارجع: الفاء: سببية.
ارجع: فعل أمر مبنى على السكون وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين.
والفاعل: ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت.

البصر: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

هل: حرف استفهام مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

ترى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر.
الفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت.

من: حرف جر زائد.

فتور: مفعول به منصو بالفتحة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

****

﴿ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ(٤)﴾.

ثم: حرف عطف.

ارجع: فعل أمر مبنى على السكون وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين.
الفاعل: ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت.

البصر: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

كرتين(*) : مصدر ناب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى مذكر.

ينقلب: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون لوقوعه فى جواب الأمر (الطلب).

إليك: إلى: حرف جر مبنى على السكون.
الكاف: ضمير للخطاب متصل مبنى على الفتح فى محل جر والجار والمجرور متعلق بالفعل ينقلب.

البصر: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

خاسئًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

وهو حسير: الواو: واو الحال حرف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب. هو: ضمير منفصل مبنى على الفتح فى محل رفع مبتدأ.
حسير: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والجملة الاسمية فى محل نصب حال ثان.

****

﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ السَّعِيرِ(٥)﴾.

ولقد زينا: الواو: استئنافية، حرف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.

(*) يجوز أن يكون المفعول المطلق من جنس أو من معنى الفعل وهذا المفعول المطلق جاء من معنى الفعل (ارجع). وكان تقدير الكلام (والله اعلم) "ارجع البصر رجعتين".

اللام(*) : حرف للتوكيد أو الابتداء.
قد: حرف تحقيق مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.
زينا: زين: فعل ماضٍ مبنى على السكون لاتصاله بـ (نا) الفاعلين.
و(نا) الفاعلين: ضمير متصل مبنى على السكون فى محل رفع فاعل.

السماء: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الدنيا: صفة للسماء منصوبة وعلامة نصبها الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر.

بمصابيح: الباء: حرف جر مبنى على الكسر لا محل له من الإعراب.
مصابيح: اسم مجرور وعلامة جره الفتحة. لأنه ممنوع من الصرف.
والجار والمجرور متعلق بالفعل زين.

وجعلناها رجوماً: الواو: حرف عطف.
جعل: فعل ماضٍ مبنى على السكون لاتصاله بـ (نا) الفاعلين.
نا الفاعلين: ضمير متصل مبنى على السكون فى محل رفع فاعل.
الهاء: ضمير متصل مبنى على السكون فى محل نصب مفعول به أول.

(*) وقد تكون اللام هنا لام القسم.

رجومًا: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

للشياطين: اللام: حرف جر.
الشياطين: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. متعلق بالمفعول به رجومًا.

واعتدنا: (الواو)(*) : حرف عطف.
اعتدنا: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بـ (نا) الفاعلين.
نا الفاعلين: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

لهم: اللام: حرف جر.
هم: ضمير مبني على الضم في محل جر باللام.
والجار والمجرور متعلق بالفعل اعتدنا.

عذاب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف.

السعير: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

(*) هذا العطف يسمى عطف الجمل فجملة وجعلنا كاملة معطوفة على جملة (زينا) وكذلك جملة (واعتدنا) معطوفة على جملة (وجعلنا).

إعراب خمس آيات من سورة القدر

إعراب خمس آيات من سورة القدر

﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ (١)﴾.

إنّا: إن: حرف توكيد ونصب.
نا: ضمير متصل مبنى على السكون فى محل نصب اسم إن.

أنزلناه: أنزل: فعل ماضٍ مبنى على السكون لاتصاله بـ (نا) الفاعلين.
(نا) الفاعلين: ضمير مبنى على السكون فى محل رفع فاعل.
الهاء: ضمير متصل مبنى على الضم فى محل نصب مفعول به والجملة الفعلية فى محل رفع خبر إن.

في ليلة القدر: فى: حرف جر.
ليلة: اسم مجرور بفى وعلامة جره الكسرة وهو مضاف.
القدر: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وشبه الجملة متعلق بالفعل أنزل.

****

﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ (٢)﴾.

وما أدراك: الواو: حرف عطف مبنى على الفتح.

ما: اسم استفهام مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ.
أدراك: أدرى: فعل ماضٍ مبنى على الفتح المقدر منع من ظهورها التعذر.

الفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو.
الكاف: ضمير متصل مبنى على الفتح فى محل نصب مفعول به.
وجملة أدراك: جملة فعلية فى محل رفع خبر المبتدأ (ما).

ما ليلة القدر: ما: اسم استفهام مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ.
ليلة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهى مضاف.
القدر: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
والجملة الاسمية فى محل نصب مفعول به ثان للفعل أدراك.

****

﴿لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ (٣)﴾.

ليلة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف.

القدر: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

خير: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

من ألف: من: حرف جر مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.
ألف: اسم مجرور علامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف.

شهر: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

****

﴿تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ (٤)﴾.

تنزل(*) : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الملائكة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. والجملة الفعلية في محل نصب حال.

والروح: الواو: حرف عطف.
الروح: معطوف على مرفوع (الملائكة) يكون مرفوع مثله.

فيها: جار ومجرور متعلق بالفعل تنزل.

بإذن: جار ومجرور وشبه الجملة متعلق بمحذوف حال من الملائكة.

ربهم: رب: لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف.
هم: ضمير مبنى على الكسر فى محل جر مضاف إليه.

من كل أمر: من كل: جار ومجرور متعلق بالفعل تنزل.
أمر: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

****

﴿سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ (٥)﴾.

سلام هي: سلام: خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
هى: ضمير منفصل فى محل رفع مبتدأ مؤخر جوازًا تقديره (هى سلام).

(*) والجملة الفعلية قد تكون فى محل رفع خبر ثان للمبتدأ السابق.

حتىٰ (*) **مطلع الفجر**: حتى: حرف جر لبلوغ الغاية.

مطلع: اسم مجرور وعلامة الجر الكسرة.

والجار والمجرور متعلق بالخبر (سلام).

ويجوز أن يعلق بالفعل تنزل.

الفجر: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

(*) هنالك معان كثيرة لحتى سبق دراستها في الجزء النظرى فهى قد تكون: حرف غاية بمعنى إلى في هذه الآية وا لله اعلم، أو بمعنى مع.

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع

١ – ابن الأنبارى (أبو بكر بن محمد القاسم بن بشار الأنبارى) :

– المذكر والمؤنث، ت. الشيخ محمد عبد الخالق غنيمة، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، ١٩٨١م.

٢– البخارى (محمد بن إسماعيل) :

– الجامع الصحيح، بولاق، ١٩١١م.

٣– أبو حيان الأندلسى (أثير الدين محمد بن يوسف بن على بن حيان الأندلسى) :

– ارتشاف الضرب من لسان العرب، ت. دكتور رجب عثمان محمد، راجعه دكتور رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجى، ط١، ١٩٩٨م.

٤– الخضرى (محمد الدمياطى) :

– حاشية الخضرى على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، مصطفى البابى الحلبى، ١٩٤٠م.

٥– الرضى الاستراباذى (رضى الدين محمد بن الحسن) :

– شرح الكافية فى النحو لابن الحاجب، ت. يوسف حسن عيد، دار الكتب العلمية – بيروت، ط١، ١٩٨٥م.

٦– زين كامل الخويسكى (دكتور) :

– النحو العربى – صياغة جديدة، ط دار المعرفة الجامعية.

– شرح شذور الذهب لابن هشام، ط دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٨م.

– سر الإعراب، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٨م.

٧- سيبويه (أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، ت ١٨٠هـ) :
- الكتاب لسيبويه، تحقيق عبد السلام هارون، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٧م.
٨- الصبان (محمد بن على الصبان) :
- حاشية الصبان على شرح الأشمونى على ألفية ابن مالك ومعه شرح شواهد العينى، دار إحياء الكتب العربية، ط عيسى البابى الحلبى، مصر، د.ت.
٩- السيوطى (جلال الدين) :
- شرح شواهد المغنى، تحقيق : محمد محمود الشنقيطى، ط الحياة - بيروت.
١٠- طاهر سليمان حمودة (دكتور) :
- أسس الإعراب ومشكلاته، ط الدار المصرية للنشر والتوزيع، ط٢، ١٩٩٦م.
- ظاهرة الحذف فى الدرس اللغوى، الدار المصرية للنشر والتوزيع، ط٢، ٢٠٠٠م.
١١- عباس حسن (دكتور) :
- النحو الوافى، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٦م.
١٢- عبده الراجحى (دكتور) :
- التطبيق النحوى، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ١٩٨٦م.
١٣- ابن عقيل :
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، تحقيق، محمد محيى الدين عبد الحميد، ط : دار العلوم الحديثة، بيروت ١٩٦٤م.

١٤- نادية رمضان النجار (دكتور) :

- الواضح فى النحو وتطبيقاته، ط : الدار المصرية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠م.

١٥- ابن هشام (أبو عبد الله جمال الدين بن يوسف بن هشام الأنصارى) :

١- قطر الندى وبل الصدى، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد. المكتبة الفيصلية، مكة المكرمة، د.ت.

٢- مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب، تحقيق الشيخ محمد محيى الدين عبد الحميد، ط. المدنى، القاهرة، د.ت.

٣- شرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب، تحقيق وشرح الشيخ محمد محيى الدين عبد الحميد، ط. بيروت، د.ت.

٤- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد، دار الفكر، بيروت، د.ت.

١٩- ابن يعيش :

- شرح المفصل للزمخشرى، ط. دار الكتب العلمية، بيروت د.ت.

الفهرس

الفهرس

الموضوع	الصفحة
تقديم أ.د. عبده الراجحى	٥
تقديم أ.د. طاهر سليمان حمودة	٧
مقدمة المؤلف	٩
الباب الأول	
الأساس النحوى (الكلام المفيد)	١٣
الفصل الأول : نوع الكلمة :	١٥
– تعريف الكلمة	١٧
١ – الاسم وعلاماته :	١٧
أ– التنوين	١٧
ب– التعريف بـ (ال)	١٧
ج– دخول حرف الجر	١٨
د– النداء	١٨
هـ– الإسناد	١٨
٢– تذكير الاسم وتأنيثه :	١٩
أ– المذكر	١٩
ب– المؤنث وعلاماته	١٩
٣– المفرد والمثنى والجمع :	٢٠
أ– المفرد (تعريفه)	٢٠
ب– المثنى (تعريفه، نوعا المثنى)	٢٠

الموضوع	الصفحة
ج- الجمع	٢٠
١- جمع المذكر السالم	٢٠
٢- جمع المؤنث السالم	٢١
٣- جمع التكسير	٢٢
الفصل الثاني : الإعـراب :	**٢٥**
- تعريفه	٢٧
- علامات الإعراب :	**٢٧**
أ- علامات أصلية	٢٧
ب- علامات فرعية	٢٩
- الإعراب الظاهر والإعراب المقدر :	**٣٣**
١- الإعراب الظاهر	٣٣
٢- الإعراب المقدر	**٣٤**
أ- الاسم المقصور	٣٤
ب- الاسم المنقوص	٣٦
ج- الفعل المضارع معتل الآخر	٣٨
د- الاسم المضاف إلى ياء المتكلم	٤١
هـ- الاسم المجرور بحرف جر زائد	٤٧
تدريبات	٤٩

الموضوع	الصفحة
الفصل الثالث : البنــاء :	**٥١**
– تعريفه	٥٣
١ – المبنى من الأسماء	٥٣
أولاً : الضمائر :	**٥٣**
أ– الضمائر المنفصلة	٥٣
ب– الضمائر المتصلة	٥٦
ج– ضمير الفصل	٦٠
د– ضمير الشأن	٦١
– استتار الضمير :	**٦٢**
أ– الاستتار الجائز	٦٢
ب– الاستتار الواجب	٦٥
ثانيًا : أسماء الإشارة	٦٧
ثالثًا : الأسماء الموصولة	٧٠
أ– أسماء عامة	٧٠
ب– أسماء خاصة	٧٣
رابعًا : أسماء الاستفهام	٧٦
خامسًا : أسماء الشرط	٨٣
سادسًا : أسماء الأفعال	٩٣
تدريبات	١٠١

الموضوع	الصفحة
الفصل الرابع : بناء الأفعال :	**١٠٣**
أ- الفعل الماضى :	**١٠٥**
أحوال بناء الفعل الماضى :	**١٠٥**
٢- بناؤه على السكون	١٠٥
٢- بناؤه على الفتح	١٠٦
٣- بناؤه على الضم	١٠٨
ب- الفعل الأمر :	**١٠٨**
- أحوال بناؤه :	**١٠٨**
١- بناؤه على السكون	١٠٨
٢- بناؤه على الفتح	١٠٩
٣- بناؤه على حذف حرف العلة	١٠٩
٤- بناؤه على حذف النون	١١٠
ج- الفعل المضارع :	**١١١**
- أحوال بناؤه :	**١١١**
١- بناؤه على الفتح	١١١
٢- بناؤه على السكون	١١١
تدريبات	١١٢
الفصل الخامس : بناء الحروف :	**115**
- تعريف الحرف	١١٧
أولاً : حروف تدخل على الأسماء	**١١٧**
١- حروف الجر :	**١١٧**
أ- حروف أصلية	١١٧

الموضوع	الصفحة
ب- حروف زائدة	١١٨
ج- حروف شبيهة بالزائدة	١٢٧
٢- حروف القسم	١٢٨
٣- حروف النداء	١٣٠
٤- الحروف الناسخة	١٣١
٥- لا النافية للجنس	١٣٤
ثانيًا : حروف تدخل على الأفعال :	**١٣٤**
أ- حروف تنصب الفعل المضارع	١٣٤
ب- حروف تجزم الفعل المضارع	١٣٩
١- حروف تجزم فعلاً واحدًا	١٣٩
٢- حروف تجزم فعلين	١٤١
٣- حروف غير جازمة	١٤٢
تدريبات	١٤٦
الباب الثاني	
الجملة الاسمية	**١٤٩**
الفصل الأول : المبتدأ والخبر :	**١٥٣**
أ- المبتدأ	١٥٥
ب- الخبر	١٥٥
- أنواع المبتدأ والخبر	١٥٦
أولاً : المبتدأ	١٥٦

الموضوع	الصفحة
ثانيًا : أنواع الخبر :	١٥٨
١- مفرد	١٥٨
٢- جملة	١٥٩
٣- شبه جملة	١٦١
- الترتيب بين المبتدأ والخبر	**١٦٢**
١- جواز تقديم الخبر	١٦٢
٢- وجوب تقديم الخبر على المبتدأ	١٦٢
٣- وجوب تأخير الخبر	١٦٤
- حذف المبتدأ والخبر	**١٦٦**
أولاً : حذف المبتدأ :	**١٦٦**
١- حذف المبتدأ جوازًا	١٦٦
٢- حذف المبتدأ وجوبًا	١٦٧
أ- إن كان الخبر قسم	١٦٧
ب- أن يكون الخبر واقعًا فى أسلوب المدح والذم	١٦٨
ثانيًا : حذف الخبر :	**١٦٨**
١- حذف الخبر جوازًا	١٦٨
- إذا كان المبتدأ إجابة عن سؤال	١٦٨
٢- حذف الخبر وجوبًا	١٧٠
أ- إذا كان المبتدأ واقعًا بعد لولا	١٧٠
ب- إذا كان المبتدأ اسمًا صريحًا فى القسم	١٧٠
ج- إذا عطف على المبتدأ بواو المعية أو المصاحبة	١٧١
- تعدد الخبر	١٧١
- تدريبات	١٧٣

الموضوع	الصفحة
الفصل الثاني : الأفعال الناسخة :	**١٧٥**
النواسخ	١٧٩
١ – كان وأخواتها :	١٧٩
– اسم كان وأخواتها	١٨٨
– خبر كان وأخواتها	١٨٨
١ – مفرد	١٨٩
٢ – جملة	١٨٩
٣ – شبه جملة	١٩٠
– تقديم خبر كان وأخواتها على اسمها	١٩٢
أ – التقديم الجائز	١٩٢
ب – التقديم الواجب	١٩٣
– تدريبات	١٩٧
– أفعال الرجاء والمقاربة والشروع	١٩٩
١ – أفعال المقاربة	٢٠١
٢ – أفعال الرجاء	٢٠٣
٣ – أفعال الشروع	٢٠٦
الحروف العاملة عمل ليس	٢٠٩
– تدريبات	٢١٧
الفصل الثالث : الحروف الناسخة :	**٢٢١**
– إن وأخواتها :	٢٢٣
١ – الخبر المفرد	٢٢٨
٢ – الخبر الواقع جملة	٢٢٨
٣ – الخبر الواقع شبه جملة	٢٢٩

الموضوع	الصفحة
– ترتيب اسم إن وخبرها	٢٣١
– مواضع كسر همزة إن وفتحها	٢٣٢
أولاً : وجوب الكسر	٢٣٢
ثانيًا : وجوب الفتح	٢٣٤
– تدريبات	٢٣٧
– لا النافية للجنس	**٢٣٩**
– حالات إعراب اسم لا النافية للجنس	**٢٤٣**
١– إذا كان مفردًا	٢٤٣
٢– إذا كان مضافًا	٢٤٤
٣– إذا كان شبيهًا بالمضاف	٢٤٦
– لاسيما	**٢٤٩**
١– الرفع	٢٥١
٢– النصب	٢٥٢
٣– الجر	٢٥٣
– تدريبات	٢٥٤
الباب الثالث	
الجملة الفعلية	**٢٥٧**
– الجملة الفعلية :	**٢٦١**
أولاً : الفعل :	**٢٦١**
أ– الفعل الماضي	٢٦١

الموضوع	الصفحة
ب- الفعل المضارع	٢٦٢
ج- فعل الأمر	٢٦٣
- علامات الفعل :	**٢٦٤**
- الفعل المعتل والفعل الصحيح :	**٢٦٥**
أ- الفعل الصحيح :	**٢٦٥**
أ- المهموز	٢٦٥
ب- المضعف	٢٦٦
ج- السالم	٢٦٦
ب- الفعل المعتل :	**٢٦٦**
أ- الفعل المثال	٢٦٧
ب- الفعل الأجوف	٢٦٧
ج- الفعل الناقص	٢٦٧
- الفعل اللازم والفعل المتعدى	**٢٦٧**
أ- الفعل اللازم	٢٦٧
ب- الفعل المتعدى	٢٦٨
١- الفعل المتعدى لمفعول به واحد	٢٦٨
٢- الفعل المتعدى لمفعولين	٢٦٩
أ- الأفعال المتعدية لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر	٢٦٩
١- أفعال تفيد الرجحان أو الظن	٢٦٩
٢- أفعال تفيد اليقين	٢٧٠
٣- أفعال تفيد التحويل	٢٧٢

الموضوع	الصفحة
ب- الأفعال المتعدية لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر	٢٧٢
ج- الفعل المتعدى لثلاثة مفاعيل	٢٧٣
الفصل الثاني : الفاعل :	**٣٠٧**
- تعريفه	٣٠٩
- شروط صوغ الفاعل	٣١٠
- أحكام الفاعل مع فعله	٣١٣
- حكم تأنيث الفعل مع الفاعل	٣١٥
١- وجوب تأنيث الفعل	٣١٥
٢- جواز التأنيث	٣١٦
الفصل الثالث : نائب الفاعل :	**٣١٧**
- تعريفه	٣١٩
- حكم نائب الفاعل	٣١٩
- الكلمات التي تصلح أن تكون نائب فاعل	٣٢٢
١- المفعول به	٣٢٢
٢- المصدر	٣٢٣
٣- الظرف	٣٢٤
٤- الجار والمجرور	٣٢٥
- كيفية بناء الفعل للمجهول	٣٢٥
١- الفعل الثلاثي	٣٢٥
٢- الفعل الرباعي	٣٢٧
تدريبات	٣٢٩

الموضوع	الصفحة

الباب الرابع	
المفاعيل	٣٣١
الفصل الأول : المفعول به :	٣٣٣
تعريفه	٣٣٥
– أنواع المفعول به	٣٣٥
– العامل فى نصب المفعول به :	**٣٣٧**
١– المصدر	٣٣٨
٢– اسم الفاعل	٣٣٨
٣– اسم الفعل	٣٣٩
– تقديم المفعول به وتأخيره :	**٣٤٢**
أولاً : تقديم المفعول به على فعله	٣٤٢
ثانيًا : المواضع التى لا يجوز فيها تقديم المفعول به على فعله	٣٤٣
ثالثًا : وجوب تقديم الفاعل على المفعول به	٣٤٤
رابعًا : وجوب تقديم المفعول به على الفاعل	٣٤٥
الفصل الثانى : المفعول المطلق :	**٣٤٧**
– تعريفه	٣٤٩
١– يأتى المفعول المطلق لتوكيد فعله	٣٤٩
٢– مبين للنوع	٣٥٠
٣– مبين للعدد	٣٥١
– العامل فى نصب المفعول المطلق	**٣٥١**
١– المصدر	٣٥١
٢– اسم الفاعل	٣٥٢

الموضوع	الصفحة
٣- اسم المفعول	٣٥٢
- ما ينوب عن المفعول المطلق	**٣٥٢**
١- اسم المصدر	٣٥٣
٢- مصدر	٣٥٤
٣- الضمير العائد على المصدر	٣٥٤
٤- اسم الإشارة	٣٥٥
٥- الاسم الدال على العدد	٣٥٦
٦- الألفاظ التي تدل على العموم أو البعضية	٣٥٦
٧- بعض أنواع المصادر	٣٥٧
٨- صفة المصدر	٣٥٨
- حذف عامل المفعول المطلق	**٣٥٩**
- الحذف الواجب	**٣٥٩**
١- في بعض الأساليب	٣٥٩
أ- الأمر والنهي	٣٥٩
ب- الدعاء	٣٦٠
ج- الاستفهام	٣٦٠
٢- في بعض الكلمات	٣٦١
- كم الاستفهامية	٣٦١
- كم الخبرية	٣٦١
٣- في بعض المصادر السماعية	٣٦٢

الموضوع	الصفحة
الفصل الثالث : المفعول لأجله :	**٣٦٥**
– تعريفه	٣٦٧
– إعراب المفعول لأجله	٣٦٧
– العامل فى نصب المفعول لأجله	٣٦٩
١– المصدر	٣٦٩
٢– اسم الفاعل	٣٦٩
٣– اسم المفعول	٣٧٠
٤– صيغ المبالغة	٣٧٠
٥– اسم الفعل	٣٧١
الفصل الرابع : المفعول فيه :	**٣٧٣**
– التعريف	٣٧٥
– العامل فى نصب المفعول فيه	٣٧٦
١– المصدر	٣٧٧
٢– اسم الفاعل	٣٧٧
٣– اسم المفعول	٣٧٧
٤– صيغ المبالغة	٣٧٨
– حذف متعلق الظرف (المفعول فيه)	٣٧٨
١– إذا وقع الظرف خبرًا	٣٧٨
٢– إذا وقع حالاً	٣٧٩
٣– إذا وقع صفة	٣٨٠
٤– إذا وقع صلة للموصول	٣٨١

الموضوع	الصفحة
- أنواع الظرف	٣٨٢
أ- ظرف الزمان	٣٨٢
ب- ظرف المكان	٣٨٣
١ - الظرف المبهم	٣٨٣
٢ - الظرف على صيغة المصدر	٣٨٤
٣- الظرف الدال على المساحة	٣٨٥
- ما ينوب عن ظرفى المكان والزمان	٣٨٥
١ - المصدر	٣٨٥
٢- كلمة (كل - بعض - مثل - أيّ)	٣٨٦
- ما يستعمل ظرفًا	٣٨٧
١ - إذا	٣٨٧
٢ - إذا	٣٨٨
٣- الآن	٣٨٩
٤- أمس	٣٨٩
٥- بعد	٣٩٠
٦- بين	٣٩٠
٧- بدل	٣٩١
٨- حيث	٣٩٢
٩- ذات	٣٩٢
١٠- عند	٣٩٣
١١- ريث	٣٩٣

الصفحة	الموضوع
٣٩٤	١٢- لما
٣٩٥	١٣- قط
٣٩٥	١٤- لدُنْ
٣٩٦	١٥- لدى
٣٩٦	١٦- منذ (مذ)
٣٩٦	**الفصل الخامس : المفعول معه :**
٤٠١	- تعريفه
٤٠١	- العامل فى المفعول معه
٤٠١	**- ما ينوب عن الفعل فى نصب المفعول معه**
٤٠١	١- المصدر
٤٠٢	٢- اسم الفاعل
٤٠٢	٣- اسم المفعول
٤٠٣	٤- اسم الفعل
٤٠٤	- وجوب جواز نصب المفعول معه
	الباب الخامس
٤٠٩	**المنصوبات**
٤١١	**الفصل الأول : الحال**
٤١٣	- تعريفه
٤١٦	- أنواع صاحب الحال
٤١٨	- العامل في نصب الحال

الموضوع	الصفحة
١- عوامل لفظية :	**٤١٨**
أ- المصدر الصريح	٤١٨
ب- اسم الفاعل	٤١٨
ج- اسم المفعول	٤١٩
د- اسم الفعل	٤١٩
٢- عوامل معنوية :	**٤١٩**
١- اسم الإشارة	٤٢٠
٢- حرف التشبيه	٤٢٠
٣- حرف التمني	٤٢٠
٤- شبه الجملة	٤٢٠
- أحكام تختص بالحال :	**٤٢١**
١- أن تكون مؤكدة	٤٢١
٢- أن يدل عاملها على التجدد	٤٢٢
٣- ورود السماع بذلك	٤٢٢
- الحال الجامد :	**٤٢٣**
١- الحال المؤول بمشتق	٤٢٣
٢- الحال الجامدة غير المؤولة بمشتق	٤٢٥
- أنواع الحال :	**٤٢٩**
١- الحال شبه الجملة	٤٣٠
٢- الحال الجملة	٤٣٠
أ- الحال جملة اسمية	٤٣١
ب- الحال جملة فعلية	٤٣١

الموضوع	الصفحة
– تعدد الحال	٤٣٢
– تقديم الحال وتأخيره	٤٣٢
أ– تقديم الحال على صاحبها	٤٣٣
ب– تقديم الحال على عاملها	٤٣٤
الفصل الثانى : الاستثناء :	**٤٣٧**
– تعريفه	٤٣٩
– حكم المستثنى بعد إلا	٤٣٩
– المستثنى بـ (غير – سوى)	٤٤٤
– حكم المستثنى بعد (خلا – عدا – حاشا)	٤٤٦
– حكم المستثنى بعد (ليس – لا يكون)	٤٤٨
الفصل الثالث : التمييز :	**٤٥١**
– تعريفه	٤٠٣
– أقسام التمييز	٤٥٣
أولاً : التمييز الملفوظ :	**٤٥٣**
١– مجيئه بعد الوزن	٤٥٤
٢– مجيئه بعد الكيل	٤٥٤
٣– مجيئه بعد المساحة	٤٥٥
٤– مجيئه بعد العدد	٤٥٦
ثانيًا : التمييز الملحوظ :	**٤٥٧**
– التمييز الملحوظ يكون محولاً عن :	
١– محول عن الفاعل	٤٥٧

الموضوع	الصفحة
٢- محول عن المفعول به	٤٥٨
٣- ما يكون محولاً عن الفاعل فى جملة أفعال التفضيل	٤٥٨
٤- ما يكون محولاً عن الفاعل فى جملة التعجب	٤٥٩
٥- ما يكون محولاً عن الفاعل فى جملة المدح والذم	٤٥٩
- إعراب التمييز	٤٦٠
الفصل الرابع : العدد وتمييزه :	**٤٦٣**
- الكتابة الصحيحة للعدد	٤٦٥
- تعريف العدد وتنكيره	٤٨٢
الفصل الخامس : المنادى	**٤٨٥**
- تعريفه	٤٨٧
- حكم إعراب المنادى	٤٨٧
- حروف النداء	٤٨٧
- أقسام المنادى وحكم إعرابه	٤٨٧
- القسم الأول	٤٨٨
أ- العلم المفرد	٤٨٨
ب- النكرة غير المقصودة	٤٩١
- القسم الثانى	٤٩٢
- المنادى المضاف	٤٩٣
- التشبيه بالمضاف	٤٩٤
- نداء ما فيه أل	٤٩٤
- الاستغاثة	٤٩٧

الموضوع	الصفحة
- التعريف	٤٩٧
- الندبة	٥٠٠
- الترخيم	٥٠١
تدريبات	٥٠٣
الباب السادس	
التوابع	**٥٠٥**
الفصل الأول : النعت	**٥٠٧**
١- النعت الحقيقى	٥٠٩
تعريفه	٥٠٩
شروطه	٥٠٩
٢- النعت السببى	٥١٣
تعريفه	٥١٣
شروطه	٥١٤
الفصل الثانى : التوكيد	**٥١٥**
تعريفه	٥١٧
أولاً : التوكيد المعنوى	٥١٧
شروطه	٥١٧
ألفاظ التوكيد المعنوى	٥١٧
١- نفس - عين	٥١٨
٢- كلا - كلتا	٥٢٠
٣- كل - جميع - عامة	٥٢١

الموضوع	الصفحة
توكيد الضمير	٥٢٣
ثانيًا : التوكيد اللفظى	٥٢٤
الفصل الثالث : البدل	**٥٢٧**
تعريفه	٥٢٩
حكم إعراب البدل	٥٢٩
أقسام البدل	٥٢٩
١- بدل كل من كل أو البدل المطابق	٥٢٩
٢- بدل بعض من كل	٥٣٠
٣- بدل اشتمال	٥٣١
الفصل الرابع : العطف	**٥٣٣**
عطف النسق	٥٣٥
حروف العطف	٥٣٥
معانى حروف العطف وكيفية استعمالها	٥٣٧
الفصل الخامس : الممنوع من الصرف	**٥٤٥**
تعريفه	٥٤٧
أحوال منع الاسم من الصرف	٥٤٧
١- أسماء تحتاج لعلة واحدة	٥٤٧
٢- أسماء تحتاج إلى علتين لمنعها من الصرف	٥٤٨
أحوال منع العلم من الصرف	٥٤٩
أحوال منع الصفة من الصرف	٥٤٩
تدريب عام على التوابع	٥٥١

الموضوع	الصفحة

الباب السابع	
شبه الجملة	**٥٥٣**
حروف الجر	**٥٥٥**
١- من	٥٥٥
٢- إلى	٥٥٩
٣- اللام	٥٥٩
٤- الباء	٥٦٣
٥- فى	٥٦٦
٦- على	٥٦٨
٧- عن	٥٦٨
٨- الكاف	٥٧٠
الباب الثامن	
الأسلوب العربى	**٥٧٣**
أسلوب المدح والذم	٥٧٦
أسلوب التعجب	٥٨٣
أسلوب التفضيل	٥٨٧
الإغراء والتحذير	٥٩٢
١- الإغراء	٥٩٢
٢- التحذير	٥٩٣
أسلوب الاختصاص	٥٩٦

الموضوع	الصفحة
الباب التاسع	
بعض التطبيقات	**٦٠٧**
إعراب عشر آيات من سورة فاطر	٦٠٩
إعراب عشر آيات من سورة يس	٦٣١
إعراب خمسة عشر آية من سورة الفرقان	٦٣٩
إعراب خمس آيات من سورة الكهف	٦٦١
إعراب خمس آيات من سورة الملك	٦٧١
إعراب خمس آيات من سورة القدر	٦٨١
قائمة المصادر والمراجع	
الفهرس	